

حصاد المشاريع





حصاد المشاريع

العدد 21 الفصل الدراسي الثاني، ١٤٤٦هـ (٢٠٢٥م)

مجلة فصلية تصدرها كلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود
الرياض، المملكة العربية السعودية



المشرف العام

أ.د. عبدالعزيز بن جار الله الدغيشم
عميد كلية العمارة والتخطيط



رئيس هيئة التحرير

د. أحمد بن رشدي طومان



إدارة التحرير والإخراج

م. محمد عبدالله ال معمر القحطاني



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد.
يسرنا أن نقدم بين أيديكم "الإصدار الواحد والعشرين" من مجلة "حصاد المشاريع" والتي تهتم بجمع وعرض أفضل مشاريع طلاب قسمي:
العمارة وعلوم البناء، والتخطيط العمراني، في كلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.

يدرس الطالب في كل فصل دراسي مقرر التصميم أو المشروع، وهو مادة تطبيقية رئيسية لطلاب كلية العمارة والتخطيط بمختلف
المستويات، منتجها النهائي مشروع تصميمي أو تخطيطي، ولكبر الجهد المبذول في هذه المشاريع من الأساتذة والطلاب على حد سواء جاءت
مجلة حصاد لتوثيق الأعمال، وزرع روح التنافس الحميد، ورغبة النجاح والتفوق في نفوس الطلاب.

ينفذ المجلة، ويحكمها نخبة من أعضاء هيئة التدريس في الكلية بشكل فصلي.

نسأل الله -عز وجل- أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يجد القبول والاستحسان.

مشاريع التصميم المعماري

- ١٣ تصميم معماري ١ 19 تصميم معماري ٢ 25 تصميم معماري ٣ 34 تصميم معماري ٤
49 تصميم معماري ٥ 64 تصميم معماري ٦ 77 تصميم معماري 94 مشروع التخرج

v

مشاريع التخطيط العمراني

- ١٠٨ تخطيط عمراني ١ ١٢٣ تخطيط عمراني ٢ ١٣٠ تخطيط عمراني ٣ ١٤١ مشروع التخرج

الرؤية

أن تكون المجلة منصة مرجعية رائدة في توثيق التميز الأكاديمي والإبداع العمراني والمعماري لطلاب وطالبات كلية العمارة والتخطيط

الرسالة

توثيق وعرض أبرز المشاريع العمرانية والمعمارية لطلاب وطالبات الكلية، بما يعكس نضجهم الأكاديمي، ويعزز ثقافة النشر الطلابي، ويدعم التنافس الإيجابي والمخرجات النوعية للاستوديوهات التعليمية.

الأهداف

1. إبراز التميز الأكاديمي من خلال عرض مشاريع الطلاب المتميزة
2. تحفيز الإبداع والتنافس الإيجابي بين الطلاب والطالبات.
3. ترسيخ ثقافة النشر والتوثيق المعماري والعمراني.
4. تعزيز الانتماء من خلال الاحتفاء بالمنجزات الطلابية
5. تفعيل المجلة كحلقة وصل معرفية مع المجتمع الأكاديمي والمهني.

حول المجلة

مجلة فصلية تُعنى بعرض مشاريع طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود، وتصدر مرتين في العام الدراسي. انطلق العدد الأول منها بعنوان "حصاد المشاريع" في عام ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م، وستواصل المجلة صدورها بشكل فصلي - بإذن الله - لتوثيق أعمال الطلبة ومشاريعهم في كل فصل دراسي.

حصاد المشاريع تتم على ثلاثة مراحل:

المرحلة الأولى:

خلال المناقشات النهائية، يتولى أعضاء هيئة التدريس المكلفون بالتحكيم تقييم المشاريع واختيار الأفضل على مستوى كل شعبة. بعد ذلك، تقوم لجنة حصاد المشاريع بالتواصل مع الطالب لجمع البيانات والمعلومات اللازمة عن مشروعه، ليُرشَّح بعد ذلك للمرحلة الثانية من التقييم.

المرحلة الثانية:

تُعرض المشاريع المرشحة على لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة حصاد المشاريع، والتي تتكوّن من أعضاء هيئة التدريس بالكلية. يقوم كل عضو في اللجنة بمنح درجة مستقلة لكل مشروع، ثم يُحسب متوسط الدرجات لترشيح المشروع الفائز.

المرحلة الثالثة:

بعد اختيار المشاريع الفائزة، يتولى فريق حصاد من الطلاب مهمة تصميم العدد، وإدراج المشاريع الفائزة، ومتابعة إجراءات الطباعة بالتنسيق مع دار النشر في الجامعة. كما يتم نشر المجلة إلكترونياً عبر موقع الكلية لإتاحة الوصول إليها للجميع.



مشاريع التصميم المعماري

مشرفو لجان التحكيم



د. نائف الغامدي

مشرف لجنة تحكيم قسم العمارة وعلوم البناء



د. إبراهيم الطاسان

مشرف لجنة تحكيم قسم التخطيط العمراني

لجنة تحكيم مشاريع قسم العمارة وعلوم البناء:



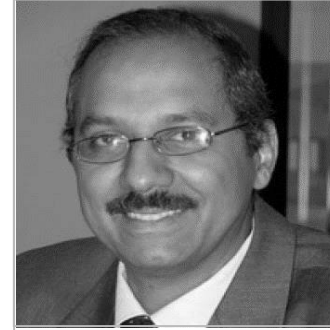
د. أحمد الشناوي



د. محمود غنيم



د. عماد أوطه باشي



د. أحمد عمر



أ.د. جمال عليان



م. عهد إبراهيم



د. علي عجلان



د. قصي عنتيت



د. خالد أبو الخير



د. الجوهرة الناصر

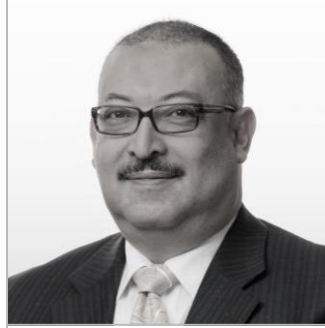
لجنة تحكيم مشاريع قسم التخطيط العمراني:



د. حنان رفعت محمد



د. زياد الحمدان



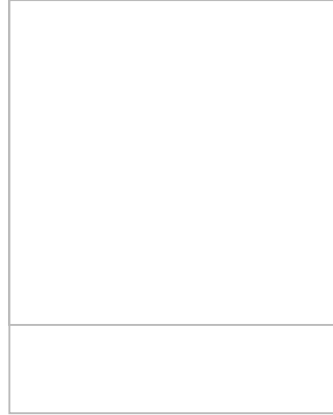
د. طارق جلال



د. سمير الوتار



أ.د. أسامة خليل



م. دانيا العرفج



م. نايف الهزاني

تصميم معماري

٥٠ عام

يركز المقرر على أسس التصميم مثل التكرار والتشابه والتدرج وغيرها من الأسس التي يحتاج الطالب أن يتعلمها حتى تؤهله للتعامل مع مشاريع التصميم في السنوات المقبلة حتى الوصول إلى مرحلة مشروع التخرج.

كما يشمل المقرر إعطاء الطالب مشكلة معمارية تصميمية تمكنه من التعرف على كيفية رسم المساقط الأفقية والواجهات والقطاعات والمفردات المعمارية والتعرف على الملمس والألوان والأسطح المختلفة في التصميم.

المنزل

نوع المشروع:
شاليه، سكني

مساحة المشروع:
٢٤,٠٠٠ م٢

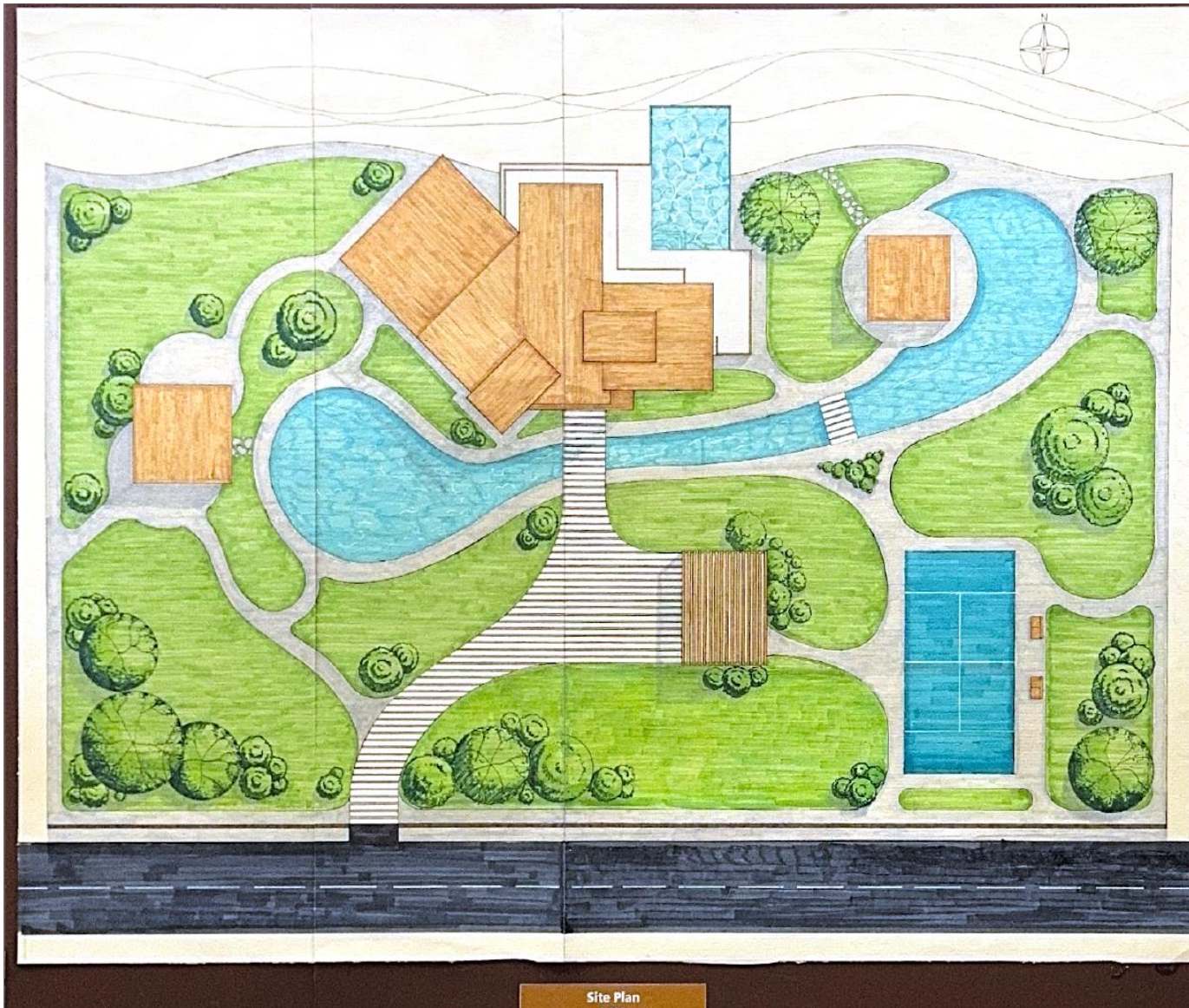
الموقع:
جدة، المملكة العربية السعودية

تصميم: فراس الجبيلي

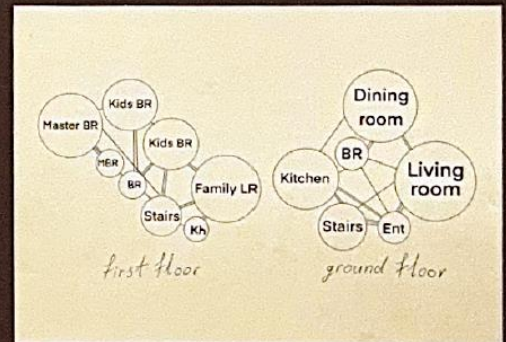
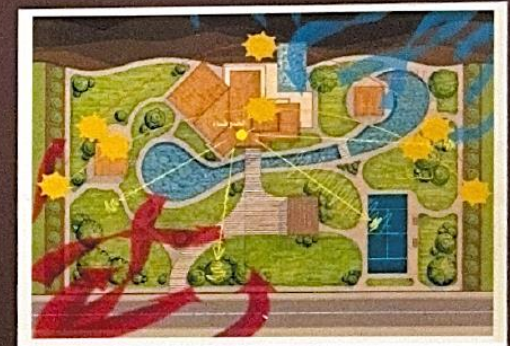
إشراف
د. احمد عزمي



التعريف بالمشروع والموقع العام



Villa Project Design 1	
Section 54472	Student Name FERAS AL JEBALI
Supervision Dr. Ahmad Azmy	University ID 445101836
second Semester	2025



المساقط والواجهات







تصميم معماري ٢

٢٦٠ عمر

يقوم الطلاب بعمل مشروعين للتشكيل والوظيفة في التصميم المعماري. الأول: تطوير وظيفة معمارية لتلائم الكتلة التشكيلية. والثاني: تطوير كتلة تشكيلية لتلائم وظيفة معمارية، بالإضافة إلى عمل المجسمات وتقرير وصفي تحليلي. المقرر يعمل على تنمية المهارات المعمارية الأساسية للطالب من خلال استيعاب الطلاب للمبادئ التي تؤثر على العلاقات والوظيفة والمساحات القياسية للتصميم المعماري وعلى إجادة الرسم والتعبير المعماري باستخدام أدوات رسم يدوية.

مكتبة

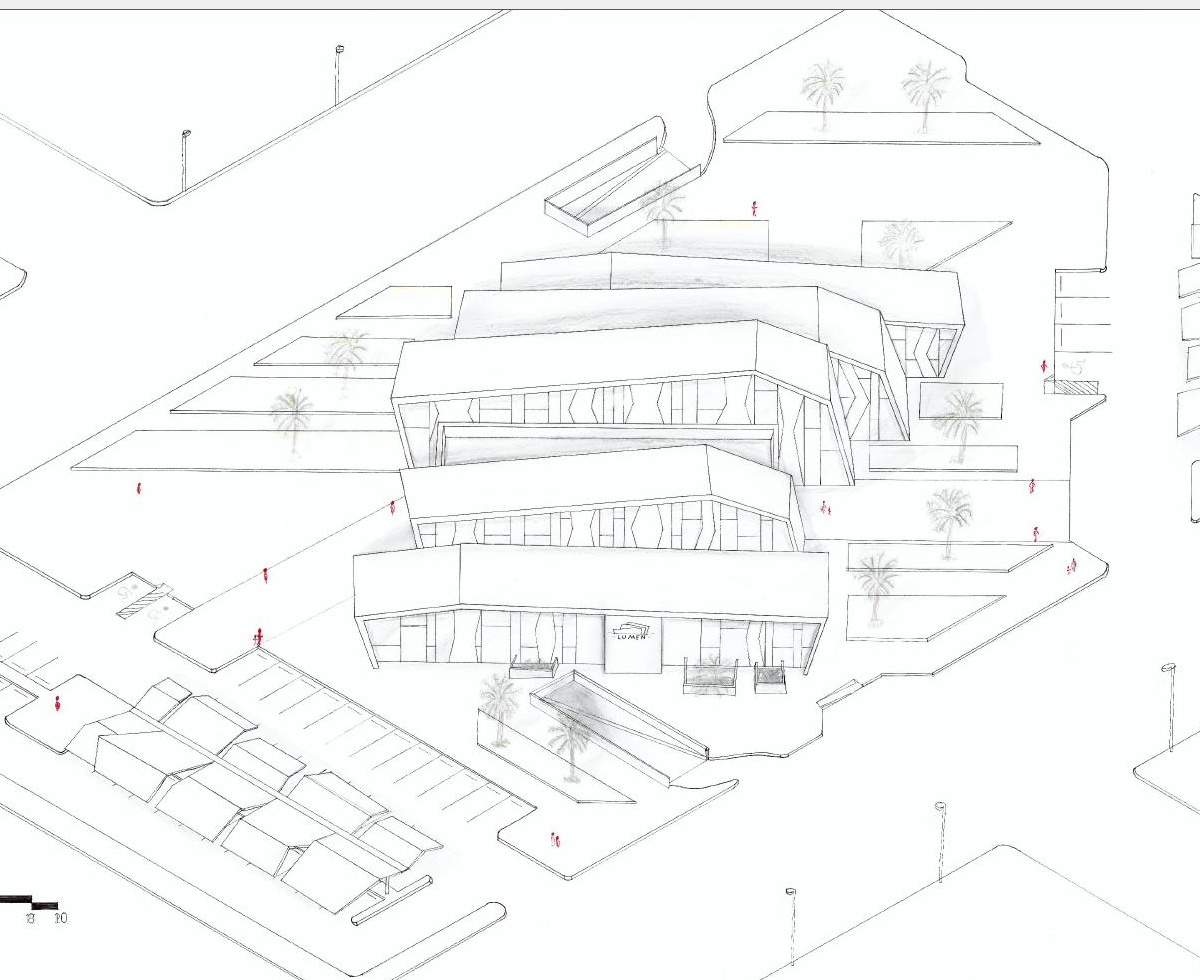
نوع المشروع:
مكتبة

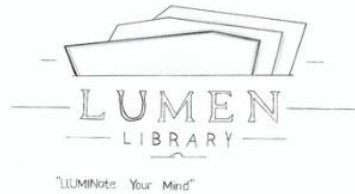
مساحة المشروع:
٢٧,٦٠ م

الموقع:
الرياض، المملكة العربية السعودية

تصميم: خالد المطيري

إشراف:
د. علي عجلان، م. محمد البراك





PROJECT BRIEF

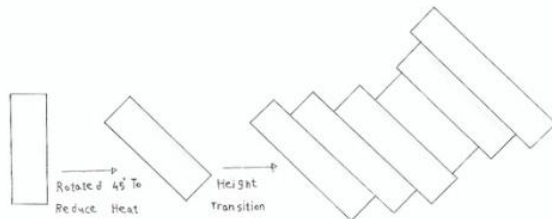
The Project is a neighborhood library located in An Nakheel district northwest of Riyadh. The location total area is 1,600 m². It is surrounded by 20 meter wide streets. The library consists of as follows:

- Library Lobby (Reception Area): 232 m²
- Library Lobby (Lending Area): 135 m²
- Rare Manuscripts Section: 222 m²
- Periodicals Section (Arabic and Foreign): 352 m²
- Electronic Library: 135 m²
- Male's Reading Hall: 305 m²
- Female's Reading Hall: 305 m²
- Children's Reading Hall: 170 m²
- Administration: 210 m²
- Book Stores & Services: 135 m²
- Services: 675 m²
- Numbers of Basement car parking: 01 spaces
- Numbers of ground car parking: 05 spaces
- Total number of disabled car parking: 5 spaces

Other facts and figures about the library are as follows:

- Total net area (Without the 30% allocated to movement and services):
- Total floor area (including the 30%):
- Total footprint area: 4500 m² (50 % of the plot area)
- Total library capacity (3m²/person): 095 people

CONCEPT DEV.

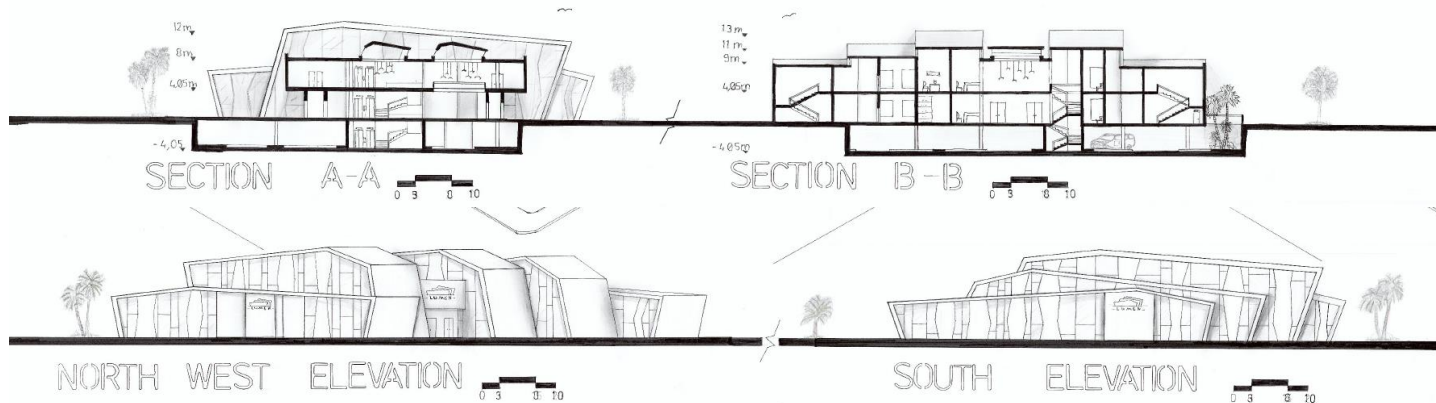
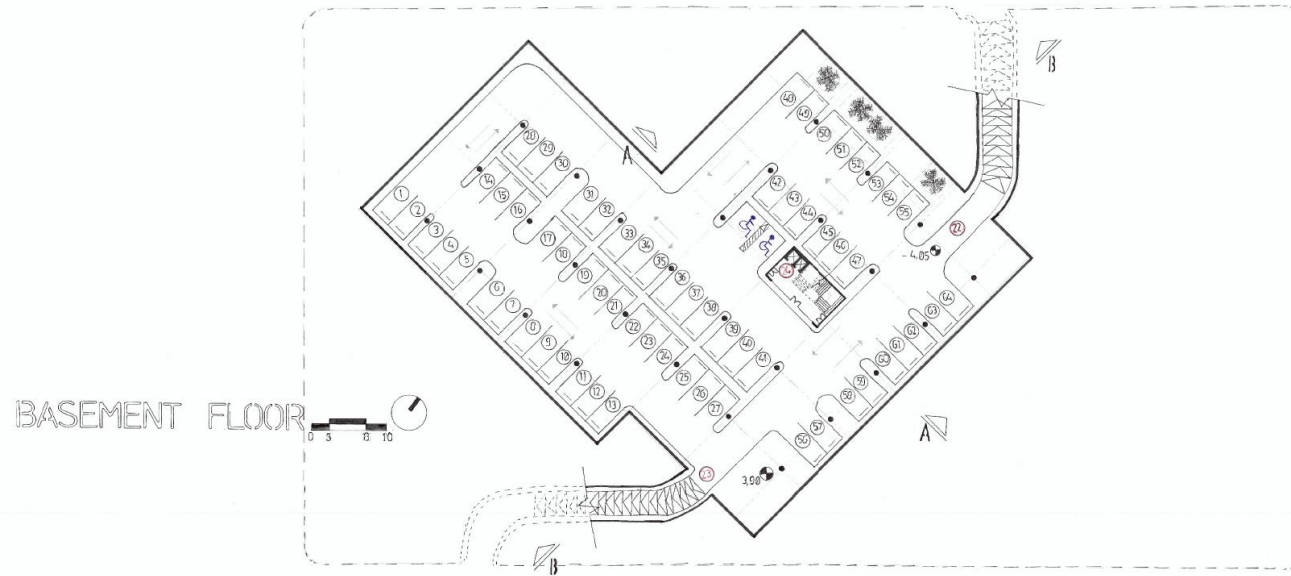


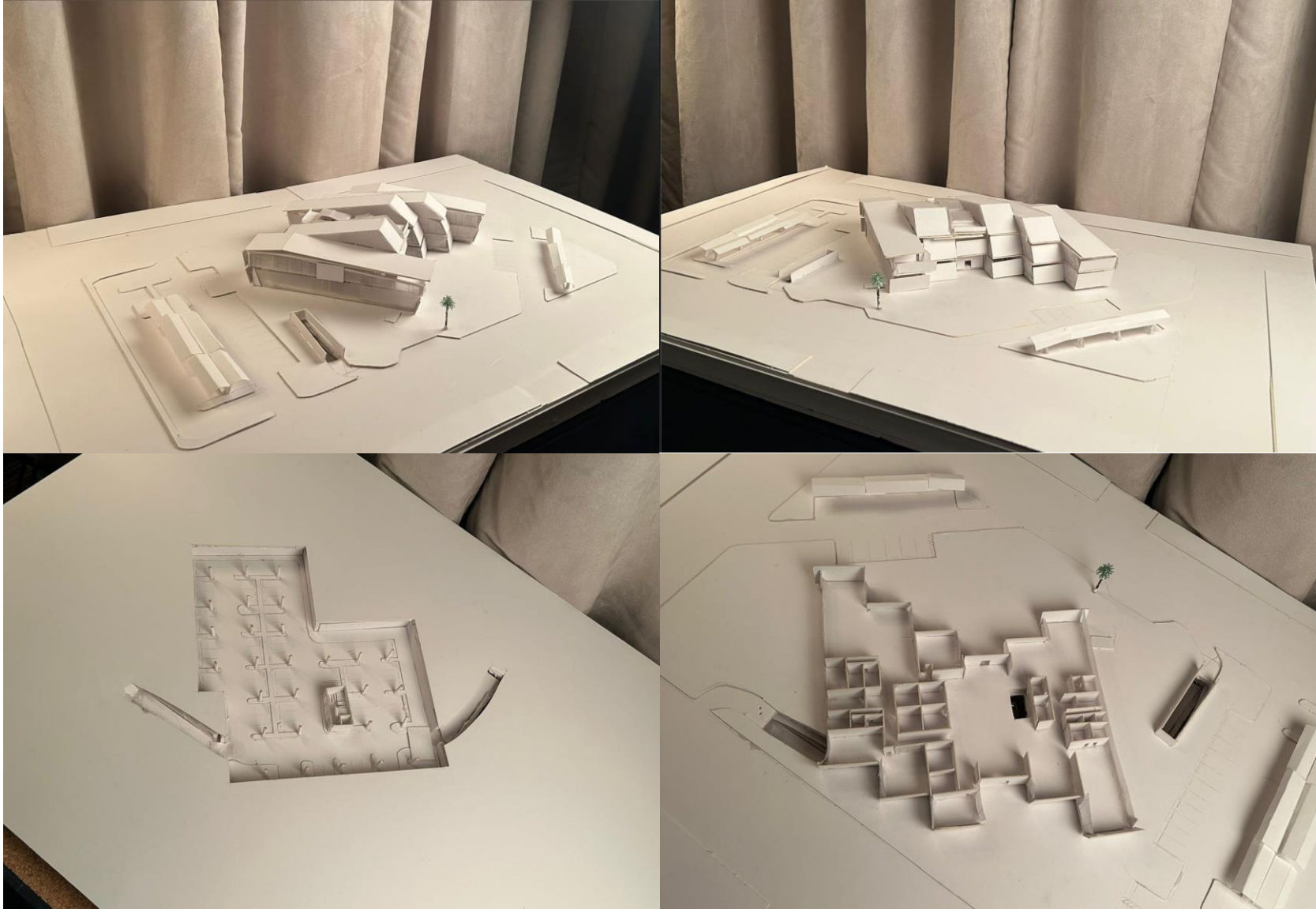
SITE PLAN



- ① DROP OFF
- ② MAIN ENTRANCE
- ③ RECEPTION
- ④ LENDING AREA
- ⑤ BOOK SERVICE
- ⑥ PERIODICAL
- ⑦ SERVICING
- ⑧ EMERGENCY EXIT
- ⑨ MEN'S RESTROOM
- ⑩ WOMEN'S RESTROOM
- ⑪ MULTIPURPOSE HALL
- ⑫ PRAYER HALL
- ⑬ WOMEN'S READING ROOM
- ⑭ STUDY ROOMS
- ⑮ CHILDREN'S READING ROOM
- ⑯ CAFETERIA
- ⑰ ADMINISTRATION
- ⑱ LOUNGE
- ⑲ RARE MANUSCRIPTS
- ⑳ MEN'S READING ROOM
- ㉑ ELECTRONIC LIBRARY
- ㉒ BASEMENT ENTRANCE
- ㉓ BASEMENT EXIT
- ㉔ STAIR LIFT







تصميم معماري ٣

عمل ٣٥٠

استخدام المعايير التصميمية التي يجب أخذها في الاعتبار عند تصميم المباني مع التركيز على الجانب البيني وكيفية الاستفادة من المقومات البيئية والمناخية المحيطة بالمشروع . كما يركز المقرر على كيفية تصميم مبنى مستخدما الاستدامة البيئية، ويطلب من الطالب استخدام الرسومات بالحاسب في عرض المشروع بالإضافة إلى عمل مجسمات تفصيلية دراسية أثناء العمل بمراحل المشروع .

مدرسة

نوع المشروع:
مدرسة ثانوية

مساحة المشروع:
٢٧,٠٠٠ م

الموقع:
الرياض ، المملكة العربية السعودية

تصميم: عبدالله الرومي

إشراف
د. فوزان الجديعي



التعريف بالمشروع

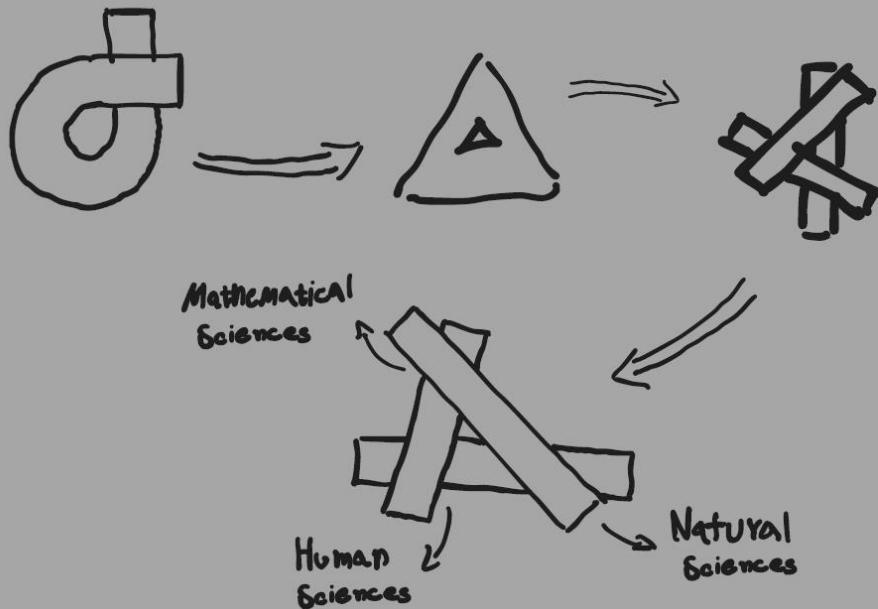
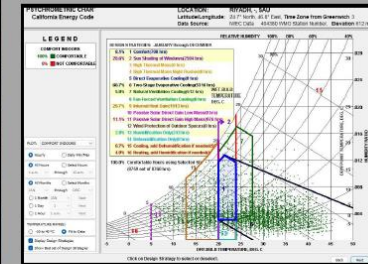
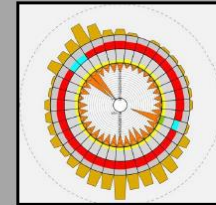
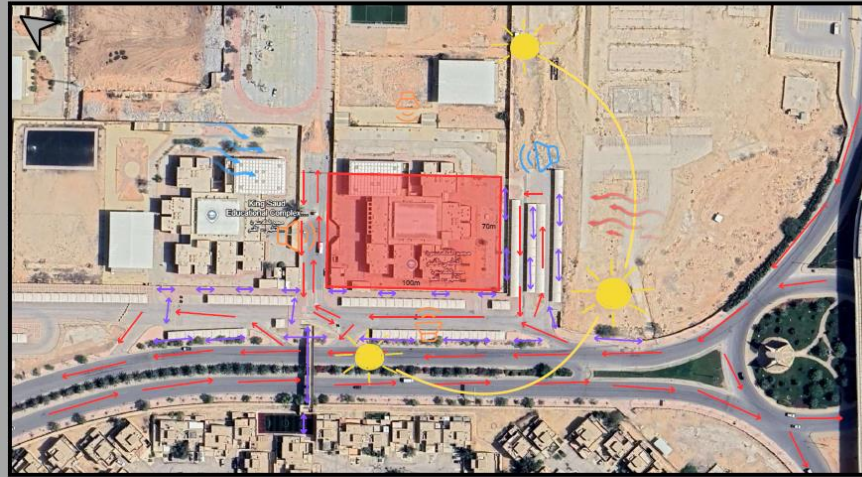
Project Overview:

This high school project is located within the campus of King Saud University in Riyadh, covering a total area of 7,000 m² and bordered by three streets (10m and 15m wide). The building is designed to accommodate 300 students.

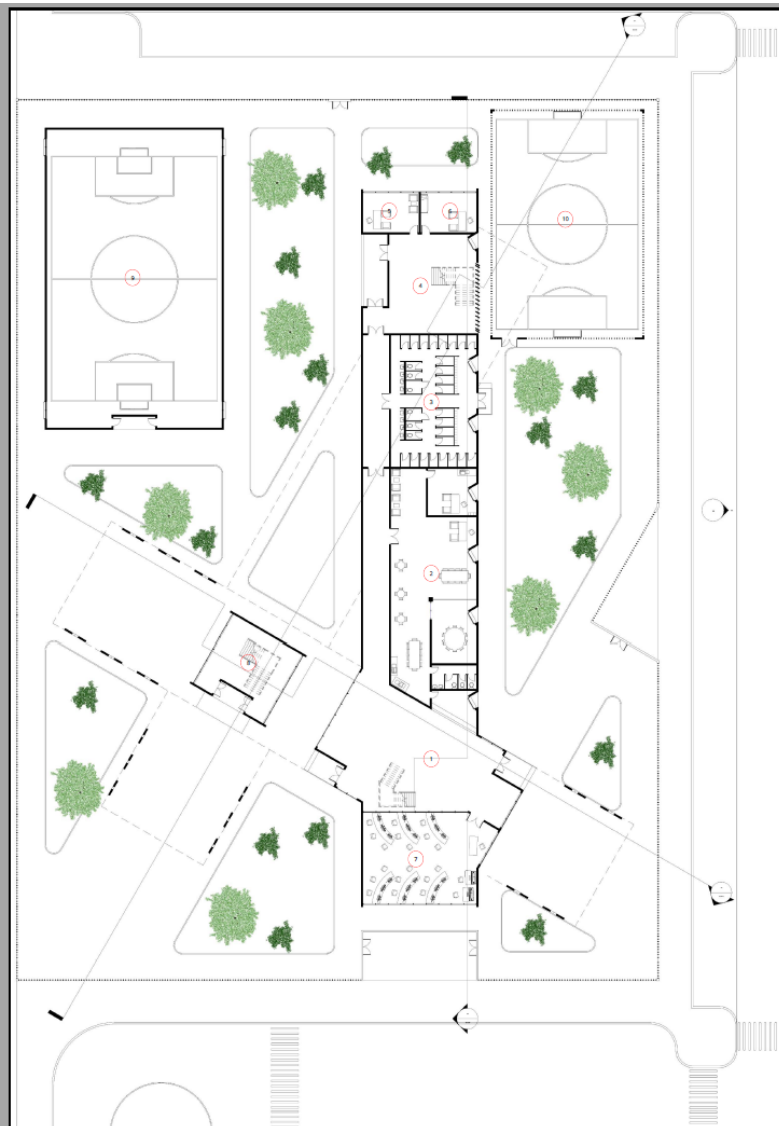
Concept:

The design began with the concept of progression, symbolizing how knowledge is a journey of elevation — and the school building itself embodies that upward path. The architectural form reflects this idea of a gradual ascent, resembling a stair-like structure.

To respond to Riyadh's climatic conditions — extremely hot summers and cool winters — the concept evolved to integrate environmental solutions while maintaining the core idea of progression. The triangle shape was introduced as a symbolic representation of the three fundamental sciences, guiding the orientation of many spaces toward the north to reduce heat gain. Additional passive design strategies were applied to the hotter façades, ensuring thermal comfort and energy efficiency throughout the year.



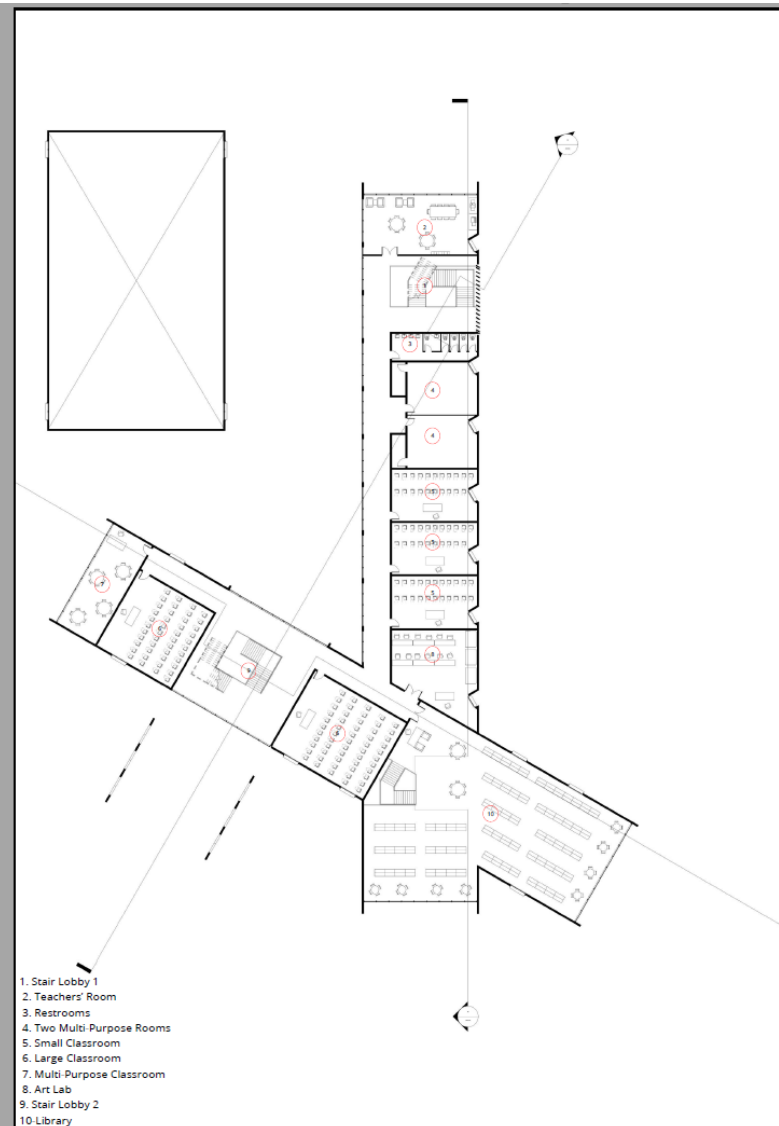
المساقط الأفقية



1. Reception Area
2. Administration Area
3. Health Area
4. Stair Lobby 1
5. Supervisor
6. Counselor
7. Computer and Artificial Intelligence Lab
8. Stair Lobby 2
9. Gymnasium
10. Outdoor Playground

Ground floor plan

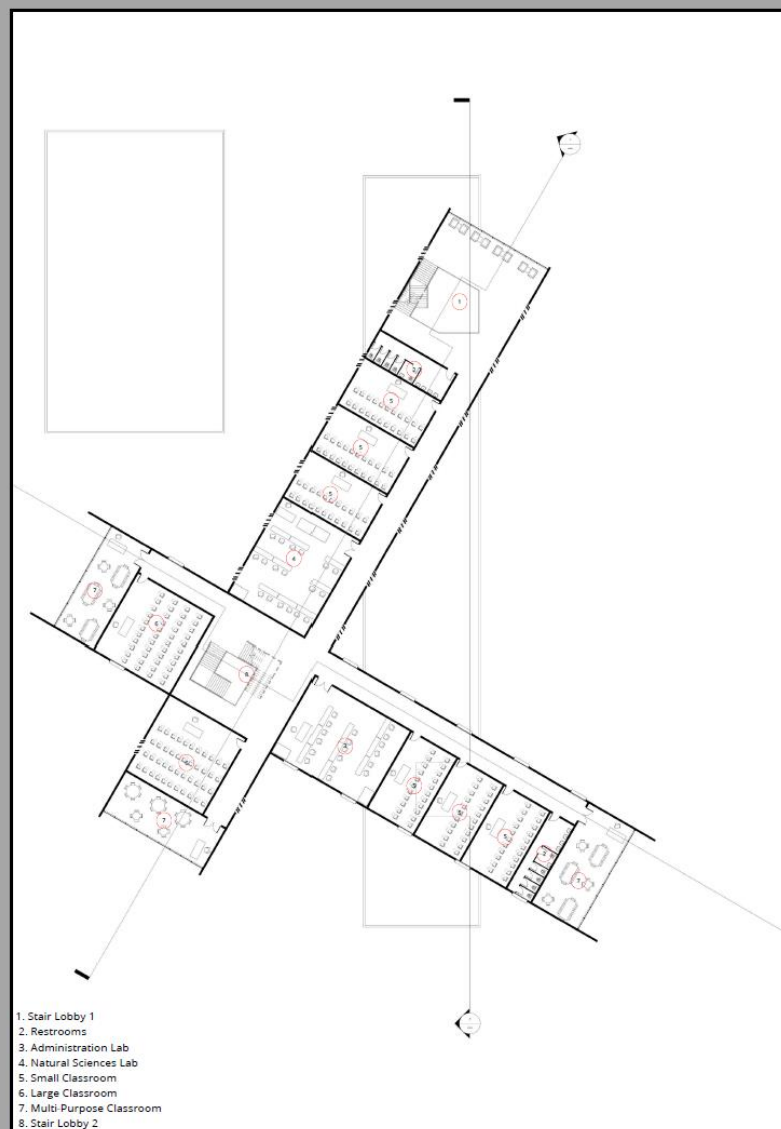
scale 1:200



1. Stair Lobby 1
2. Teachers' Room
3. Restrooms
4. Two Multi-Purpose Rooms
5. Small Classroom
6. Large Classroom
7. Multi-Purpose Classroom
8. Art Lab
9. Stair Lobby 2
10. Library

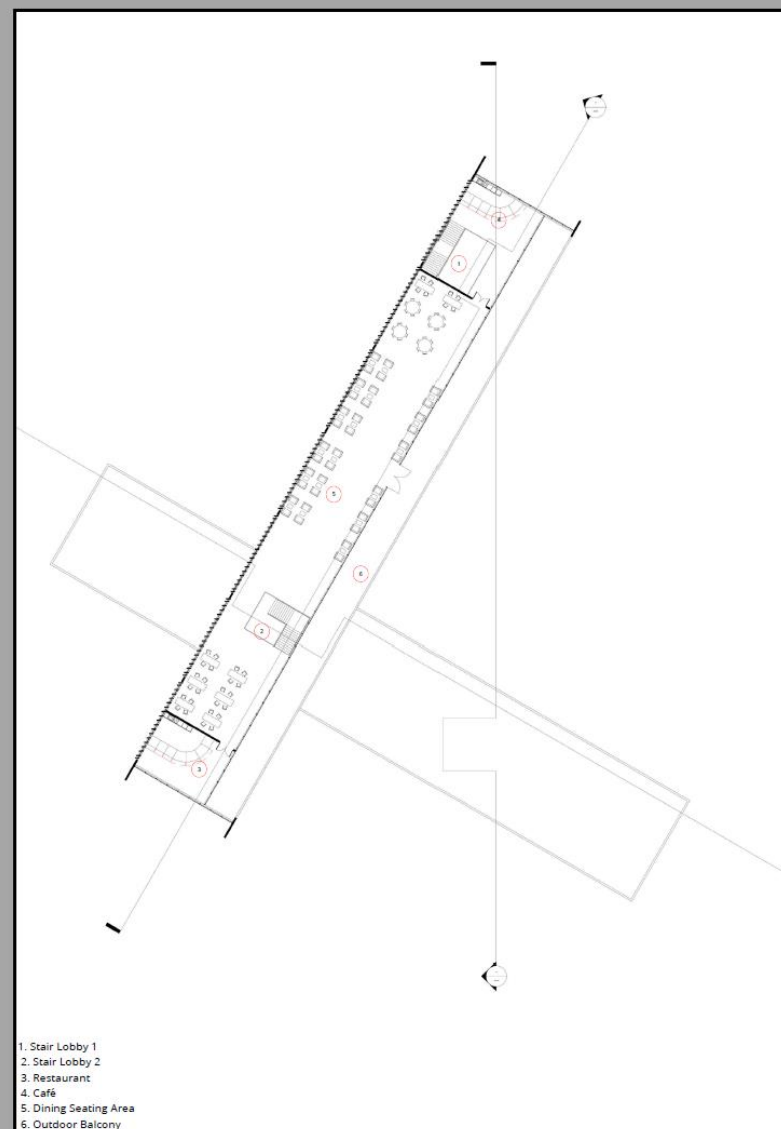
First floor plan

scale 1:200



Second floor plan

scale 1:200

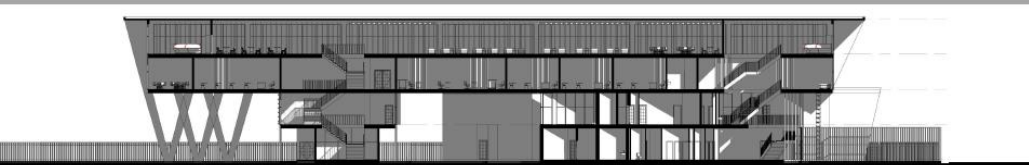


Third floor plan

scale 1:200



الواجهات والقطاعات



Section C-C

scale 1:200



Street elevation

scale 1:200



Section A-A

scale 1:200



Section B-B

scale 1:200



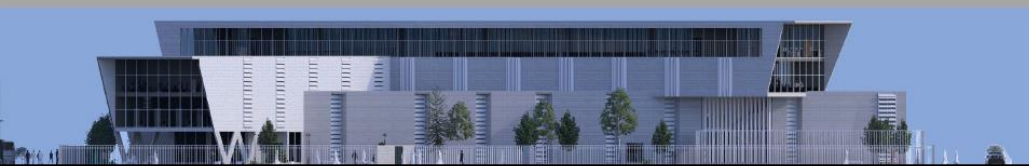
East elevation

scale 1:200



South elevation

scale 1:200



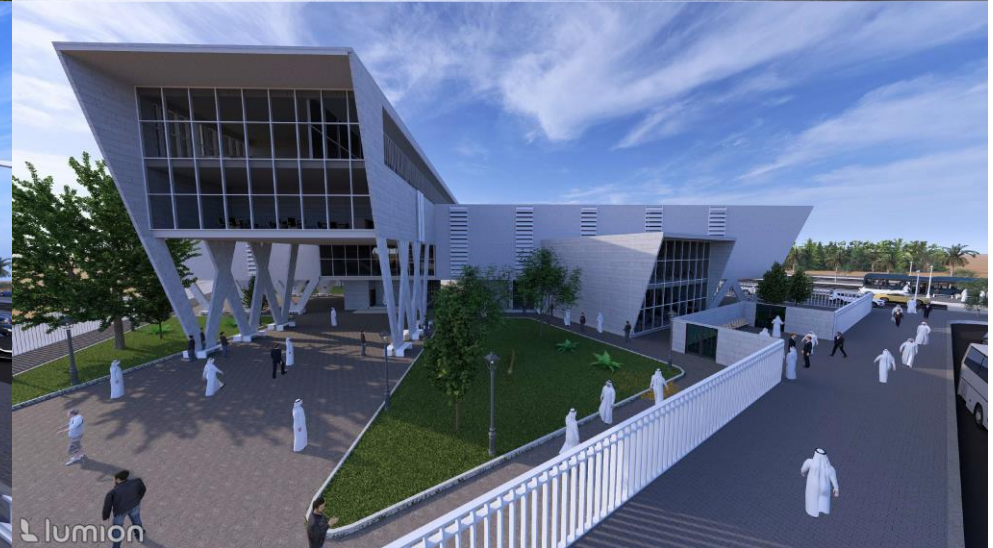
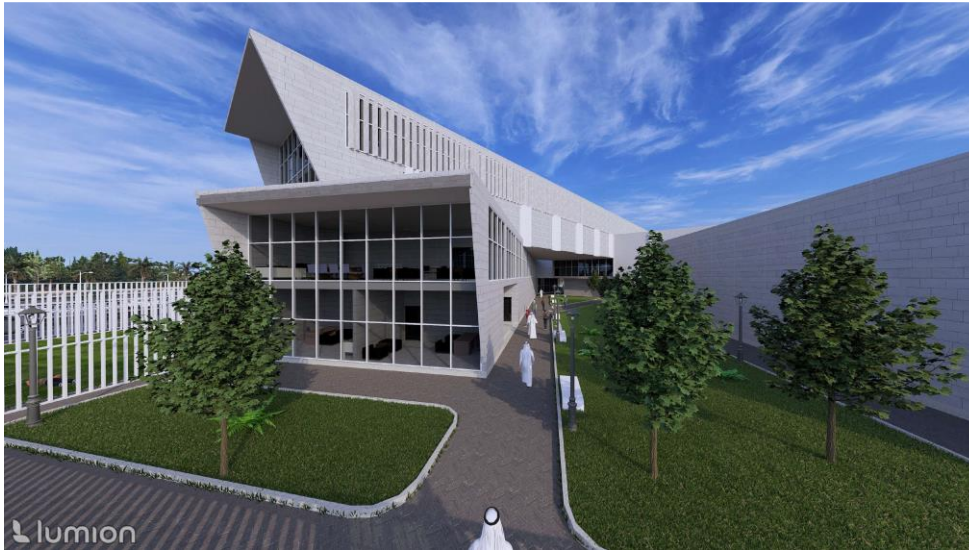
West elevation

scale 1:200



North elevation

scale 1:200







تصميم معماري ٤

عمر ٣٦٠

يركز على التصميم العمراني الحضري، مع تصميم معماري تفصيلي لبعض العناصر الرئيسية بالمشروع، مع عمل المجسمات اللازمة (العمرانية والمعمارية) بالإضافة إلى إعداد تقرير وصفي وتحليلي للمشروع.

مجمع سكني

نوع المشروع:
مجمع سكني

مساحة المشروع:
٢٣٧,٠٠٠ م٢

الموقع:
الرياض، المملكة العربية السعودية

تصميم: محمد شعراوي

إشراف:
أ.د. قمر الزمان بن يوسف،

م. محمد السديري



DESIGN 4 ARCH360 29631 PROF. KAMAR ALZAMAN

DESIGN 4 ARCH360 29631 PROF. KAMAR ALZAMAN

الفكرة والبدائل التصميمية

MOHAMMED SHABAWY 444100087

OVERALL CONCEPT

LOCAL IDENTITY

CONTINUITY
To achieve continuity between the past, the present and the future by finding timeless motifs and techniques, respecting time honoured traditions and applying them in a new way.

INDIVIDUAL & COLLECTIVE
To achieve harmony and cohesion within the city by promoting diversity, while ensuring that buildings by diverse architects are bound together by a common language.

SPACE & FORM
To reflect the character and informality of the traditional 'carved city'. Buildings are not objects; they are part of an 'urban clay' from which spaces and forms are carved.

DESIGN 4 ARCH360 29631 PROF. KAMAR ALZAMAN

BUBBLE DIAGRAM & MATRIX 444100087

LEGEND
— Immediately adjacent
--- Close + Convenient
--- Convenient
--- Minor Relationship

LEGEND
● Primary Adjacency
○ Secondary Adjacency
--- Undesired Adjacency

Residential (Apartment)
Residential (Villa)
Mosque
Administration
Commercial
Sports Facilities
Green Spaces
Parking

DESIGN 4 ARCH360 29631 PROF. KAMAR ALZAMAN

MOHAMMED SHABAWY 444100087

OVERALL CONCEPT

LOCAL IDENTITY

HOME
To achieve continuity between the past, the present and the future by finding timeless motifs and techniques, respecting time honoured traditions and applying them in a new way.

STREETS
To achieve harmony and cohesion within the city by promoting diversity, while ensuring that buildings by diverse architects are bound together by a common language.

DESIGNING FOR CLIMATE
To reflect the character and informality of the traditional 'carved city'. Buildings are not objects; they are part of an 'urban clay' from which spaces and forms are carved.

Formal Informal

USE THE ROOF

DESIGN 4 ARCH360 29631 PROF. KAMAR ALZAMAN

ZONING EXAMPLES 444100087

ZONING 01

Evaluation criteria	30	SUM
Environmental criteria	5/10	17
Economic criteria	4/10	
Social criteria	8/10	

ZONING 02

Evaluation criteria	30	SUM
Environmental criteria	7/10	20
Economic criteria	7/10	
Social criteria	6/10	

ZONING 03

Evaluation criteria	30	SUM
Environmental criteria	9/10	25
Economic criteria	7/10	
Social criteria	9/10	

DESIGN 4 ARCH360 29631 PROF. KAMAR ALZAMAN

MOHAMED
HARAWY

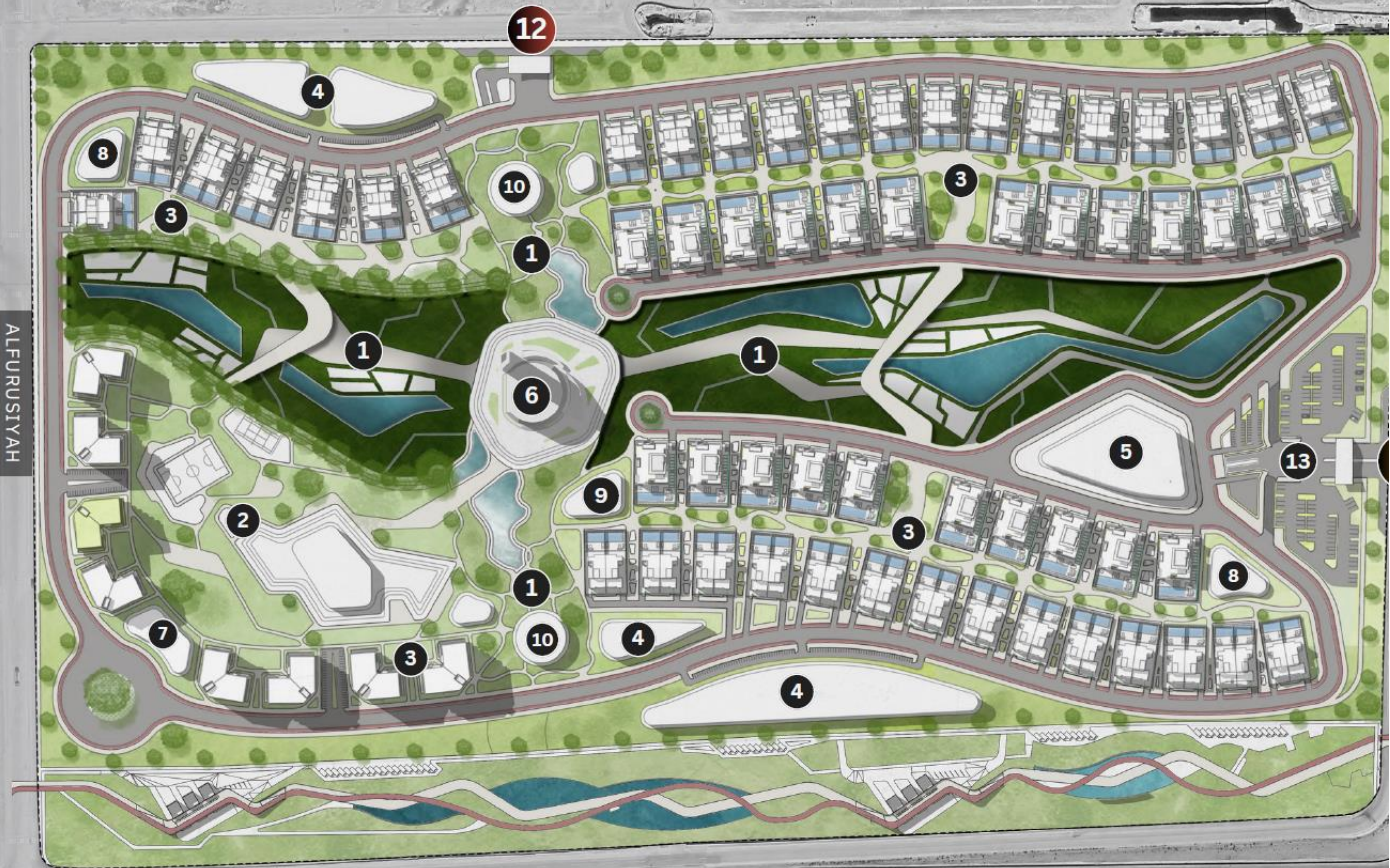
MASTER PLAN

Included to through the visioning and project components sections of this chapter, the overall concept for the masterplan is a complex complimentary set of elements to a much-needed green heart of an ambitious and rapidly growing capital city.

- nature
- sport
- residential
- mixes use
- administration
- religious
- education
- greenhouse
- clubhouse
- Restaurants
- Main Entrance

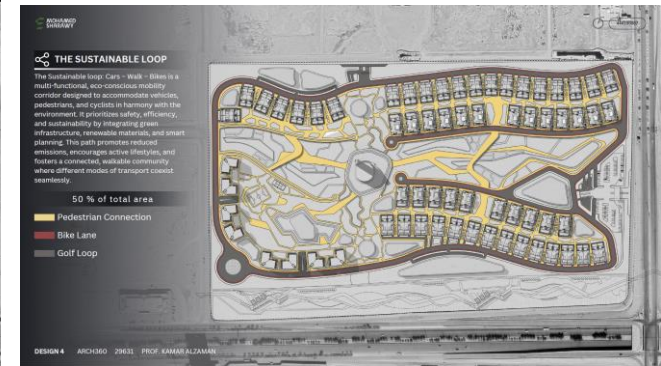
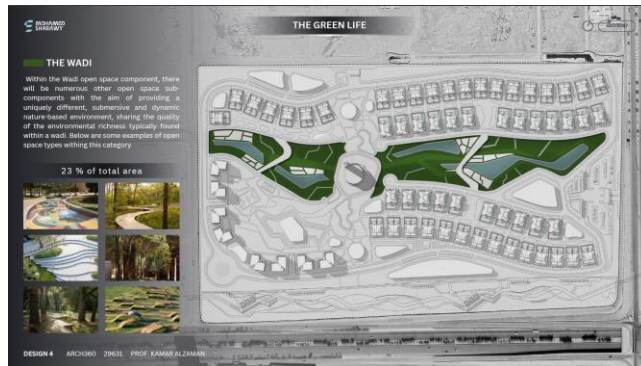
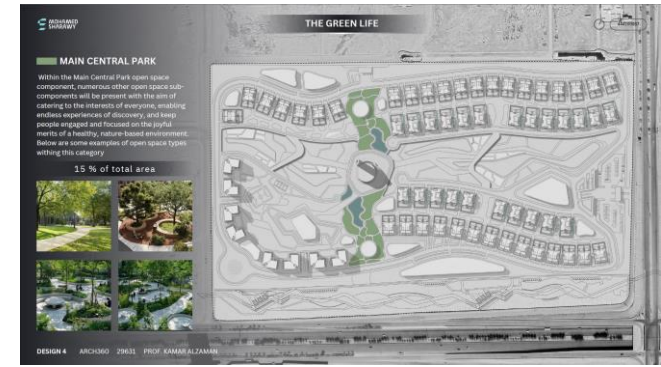
- 12 Entrance
- 13 parking

ALFURUSIYAH

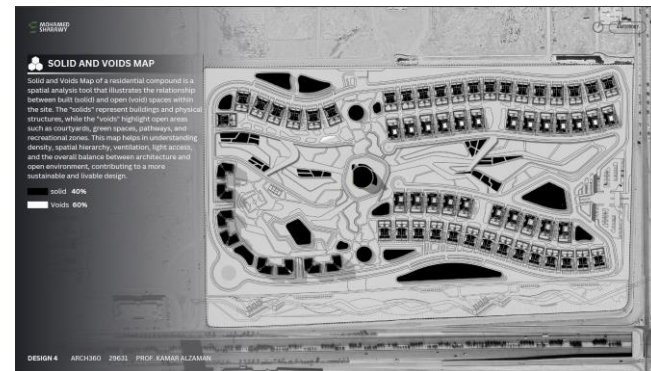
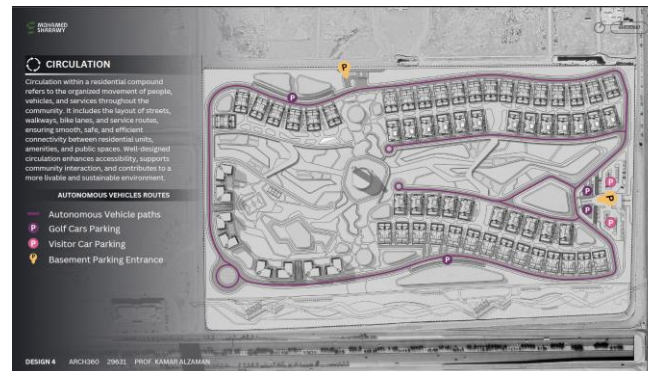
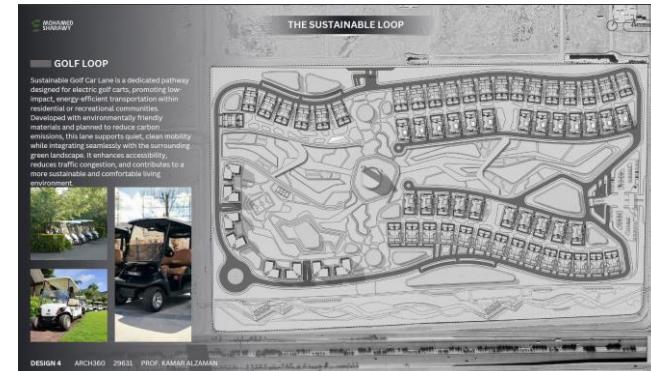
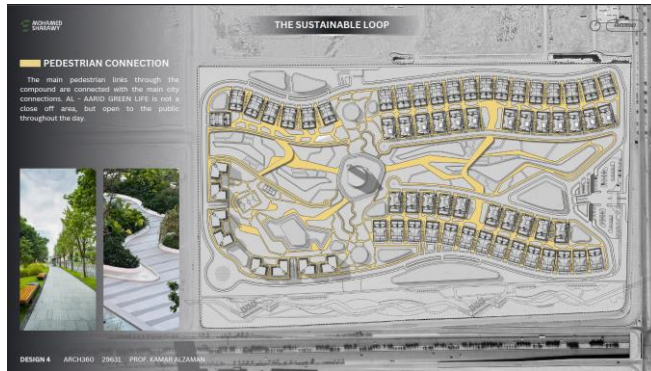


KING SALMAN RD

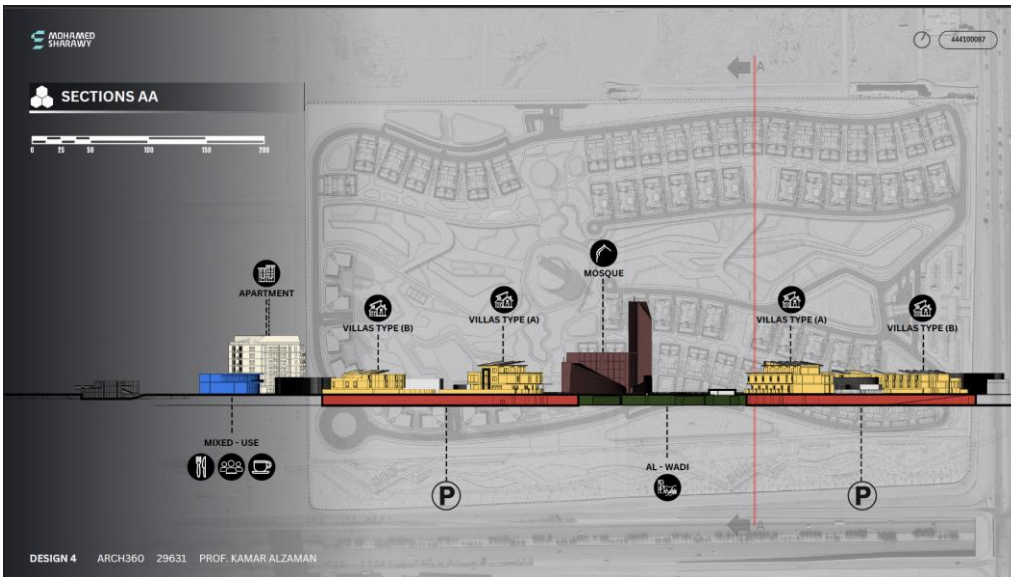
تحليل عناصر الموقع العام

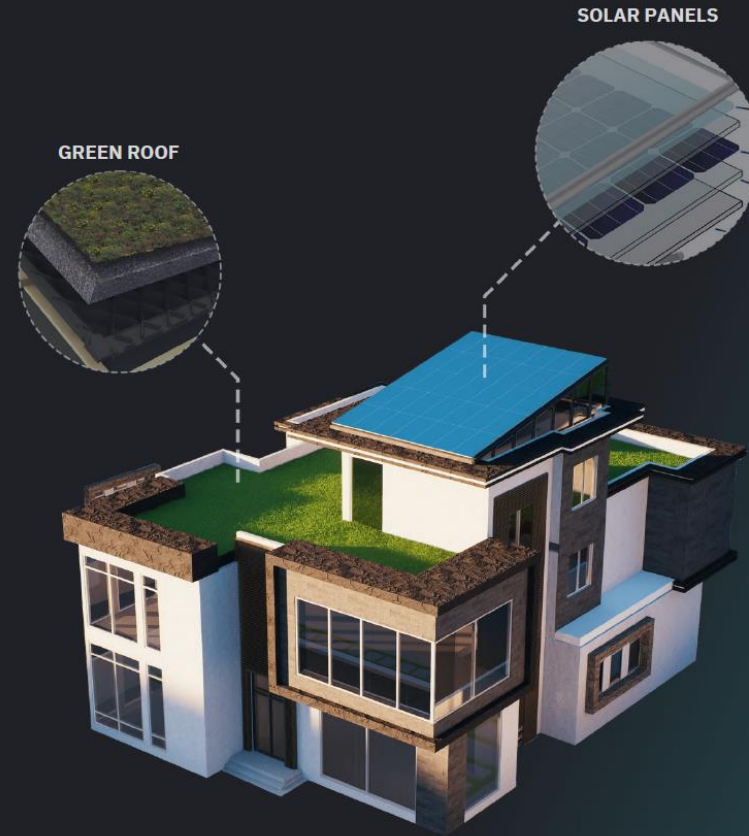


تحليل عناصر الموقع العام











GROUND FLOOR

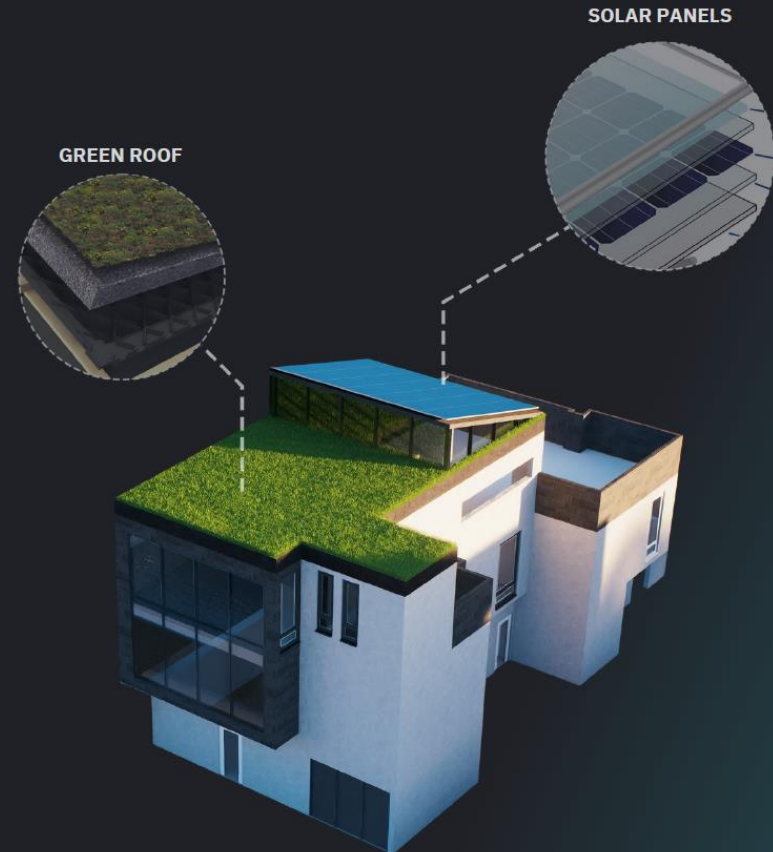


FIRST FLOOR



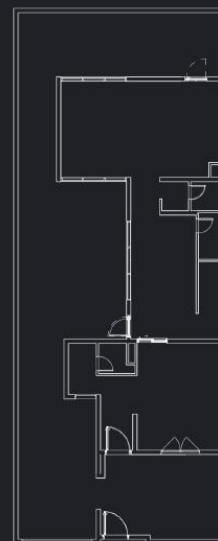
VILLA (A)

A spacious, eco-friendly villa with open-plan living, large windows for natural light, and integrated green features like solar panels and water-saving systems. Designed for privacy and comfortable family living.





GROUND FLOOR



FIRST FLOOR



VILLA (B)

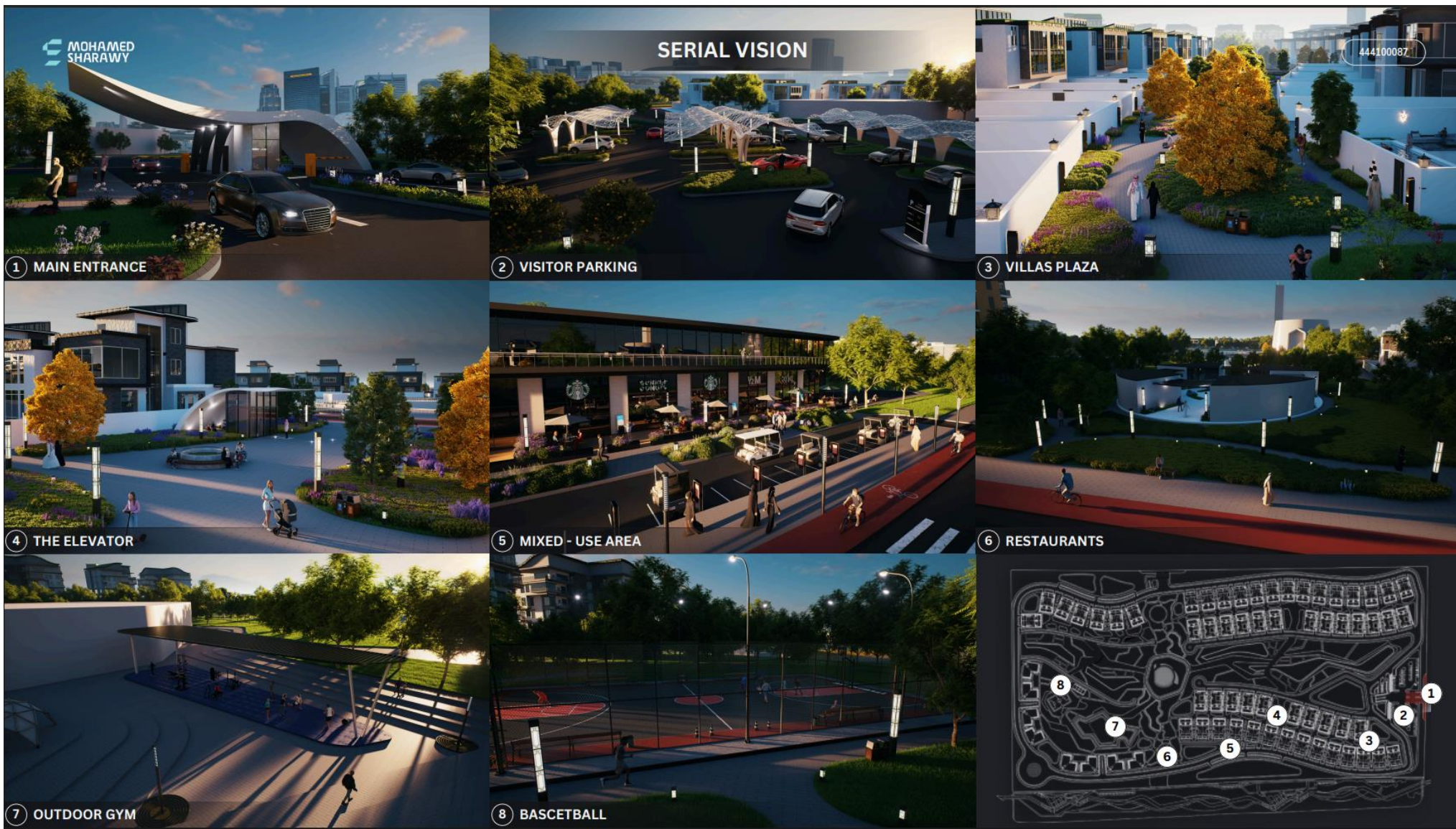
A smaller, efficient villa with smart space use, natural ventilation, and sustainable elements such as rooftop solar panels and a private green courtyard. Ideal for modern, eco-conscious families.



TYPICAL FLOOR



المتابعة البصرية



تصميم معماري ه

٤١٠ عمر

المشروعات ذات الوظائف والاستخدامات المتعددة مع التركيز على دراسة عناصر الحركة الأفقية والرأسية ووسائل إخلاء وتفريغ المبنى وفصل الحركة لمختلف المستخدمين أفقياً ورأسياً، وإنهاء إظهار المشروعات باستخدام تطبيقات الحاسب المختلفة.

منتج



نوع المشروع:
سكني

مساحة المشروع:
٢٥٥,٠٠٠ م٢

الموقع:
جدة ، المملكة العربية السعودية

تصميم: اسامة بامنيف

إشراف
د. حازم الحازمي

PROJECT INTRODUCTION

A **RESORT HOTEL** IS A PLACE MADE TO GIVE GUESTS A RELAXING AND ENJOYABLE STAY.

ITS MAIN PURPOSE IS TO MEET THE NEEDS AND WISHES OF VISITORS BY PROVIDING A COMFORTABLE AND PLEASANT ENVIRONMENT.

IT INCLUDES MANY SERVICES AND FUN FACILITIES LIKE HOTEL, VILLAS, RESTAURANTS, CAFÉS, SWIMMING POOLS, PRIVATE BEACHES, GREEN SPACES, GARDENS, SPAS, AND SPORTS AREAS.

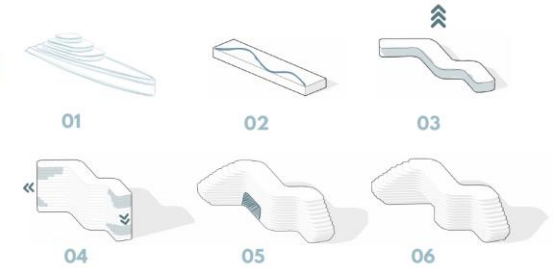
THIS CONCEPT ALSO SUPPORTS SAUDI VISION 2030 BY ENCOURAGING TOURISM, ATTRACTING VISITORS, AND PROVIDING GOOD PLACES TO STAY AND ENJOY DIFFERENT ACTIVITIES.



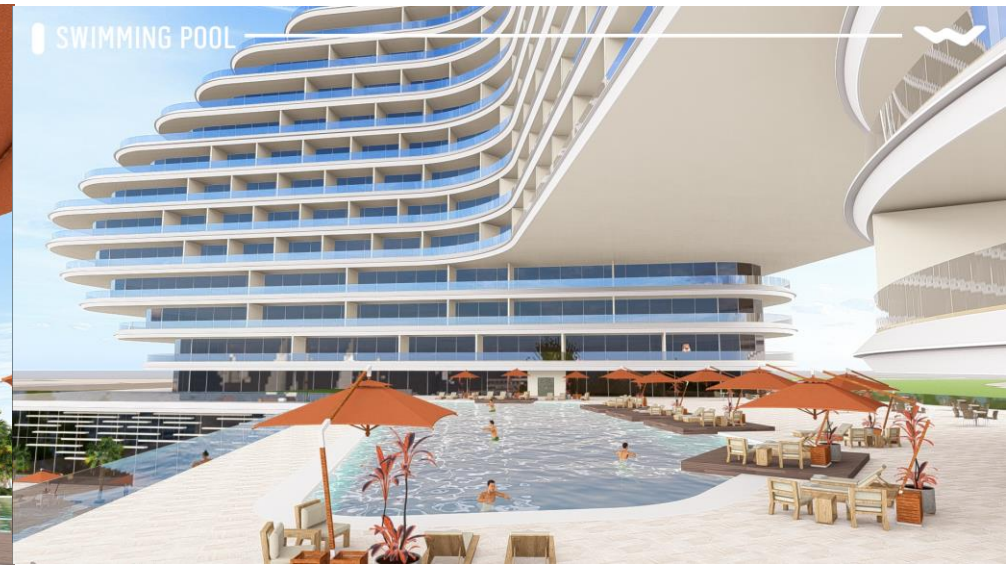
DESIGN CONCEPT

2D

3D



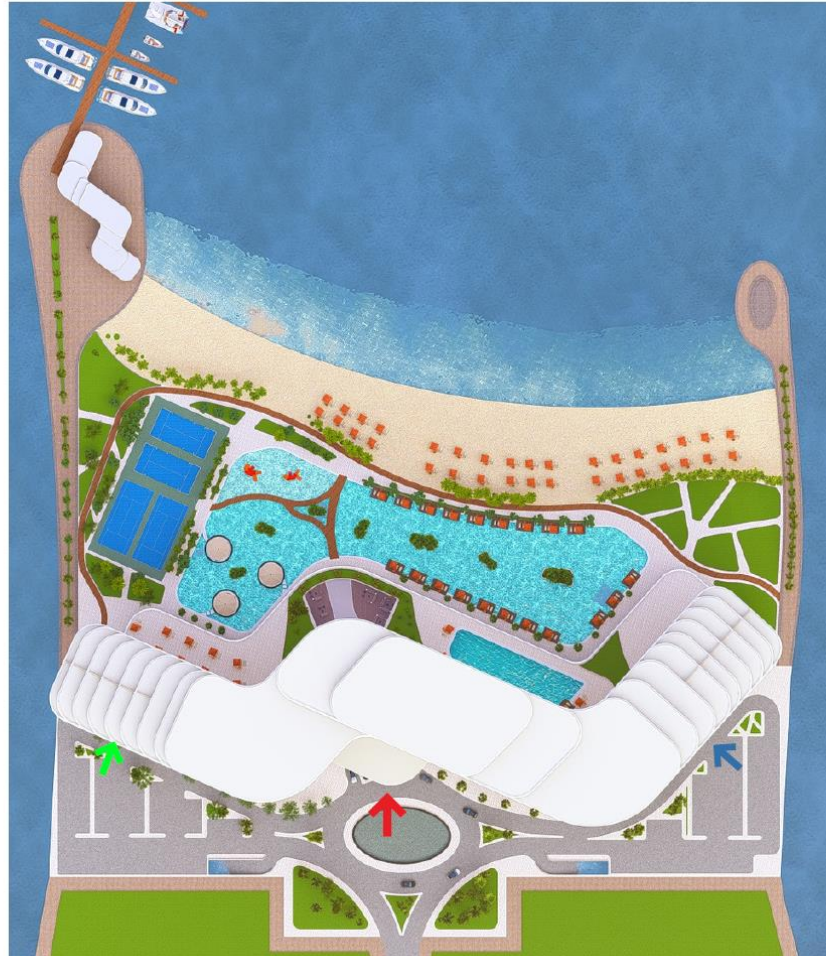
THE DESIGN CONCEPT IS INSPIRED BY A BLEND OF THE SHAPE OF YACHT WITH THE WAVES OF THE SEA, WHERE THE BUILDING'S CURVING LINES REFLECT THE MOVEMENT



SITE PLAN

- ↑ MAIN ENTRANCE
- ↑ BALL ROOM ENTRANCE
- ↑ RESTURANT ENTRANCE

50m

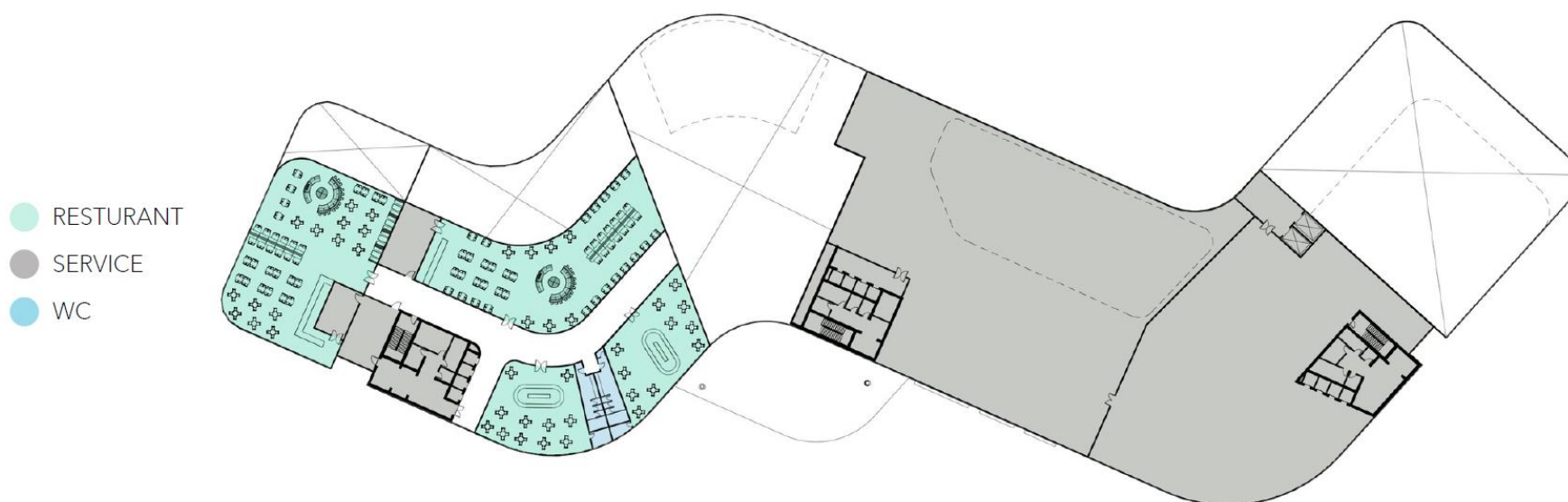


GROUND FLOOR PLAN



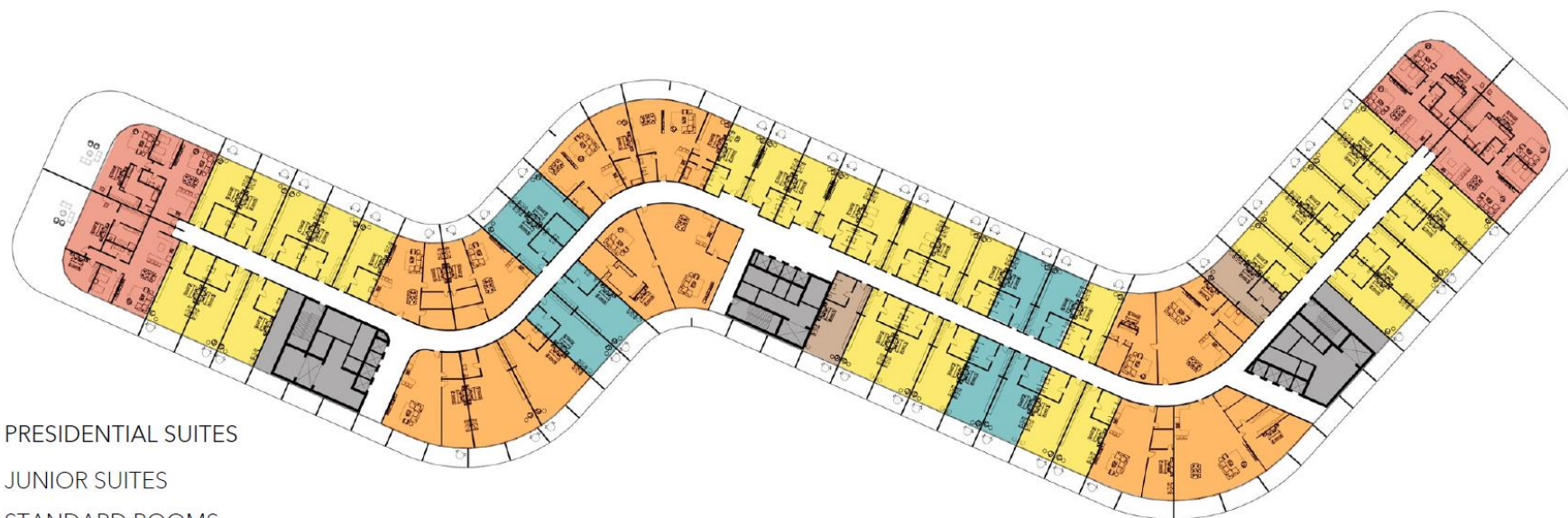
20m

FIRST FLOOR PLAN



20m

TYPICAL FLOOR PLAN

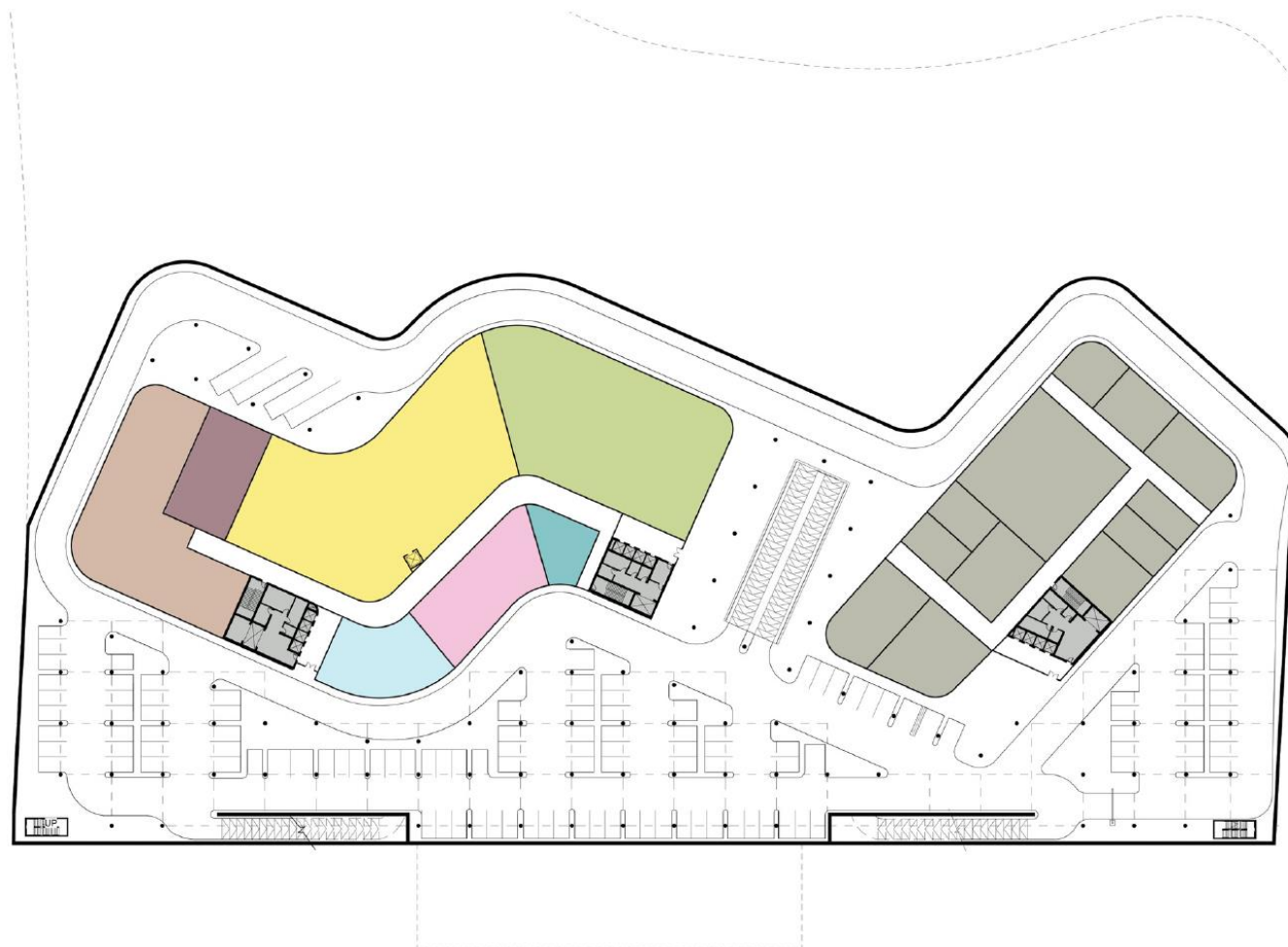


- PRESIDENTIAL SUITES
- JUNIOR SUITES
- STANDARD ROOMS
- CONNECTED ROOMS
- ACCESSIBLE ROOMS
- SERVICE

20m

BASEMENT FLOOR PLAN

- STORAGE
- MAIN KITCHEN
- SERVICE ENTRANCE AREA
- LAUNDRY
- HOUSEKEEPING
- ELECTROMECHANICAL
- ENGINEERING
- SERVICE
- ADMINISTRATION



20m

ELEVATIONS



EAST ELEVATION

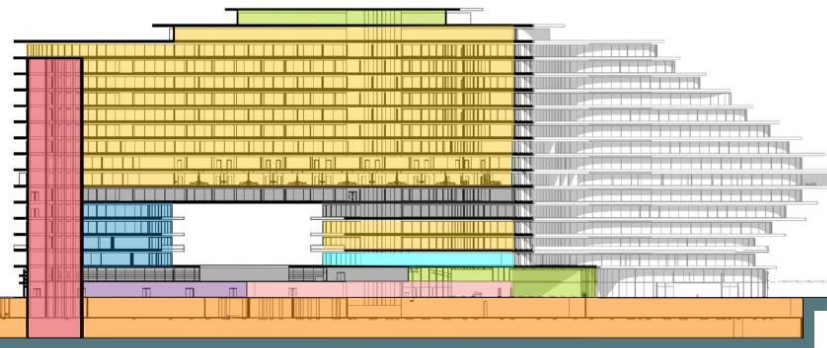


WEST ELEVATION

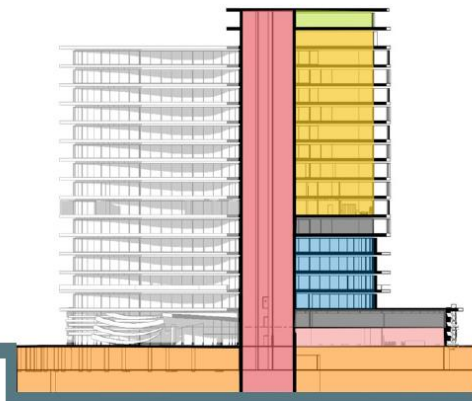
20m

SECTIONS

- HEALTH CLUP
- ROOMS
- BASEMENT
- ELEVATORS
- VILLAS
- FUNCTION AREA
- MEP
- RESTAURANT
- LOBBY



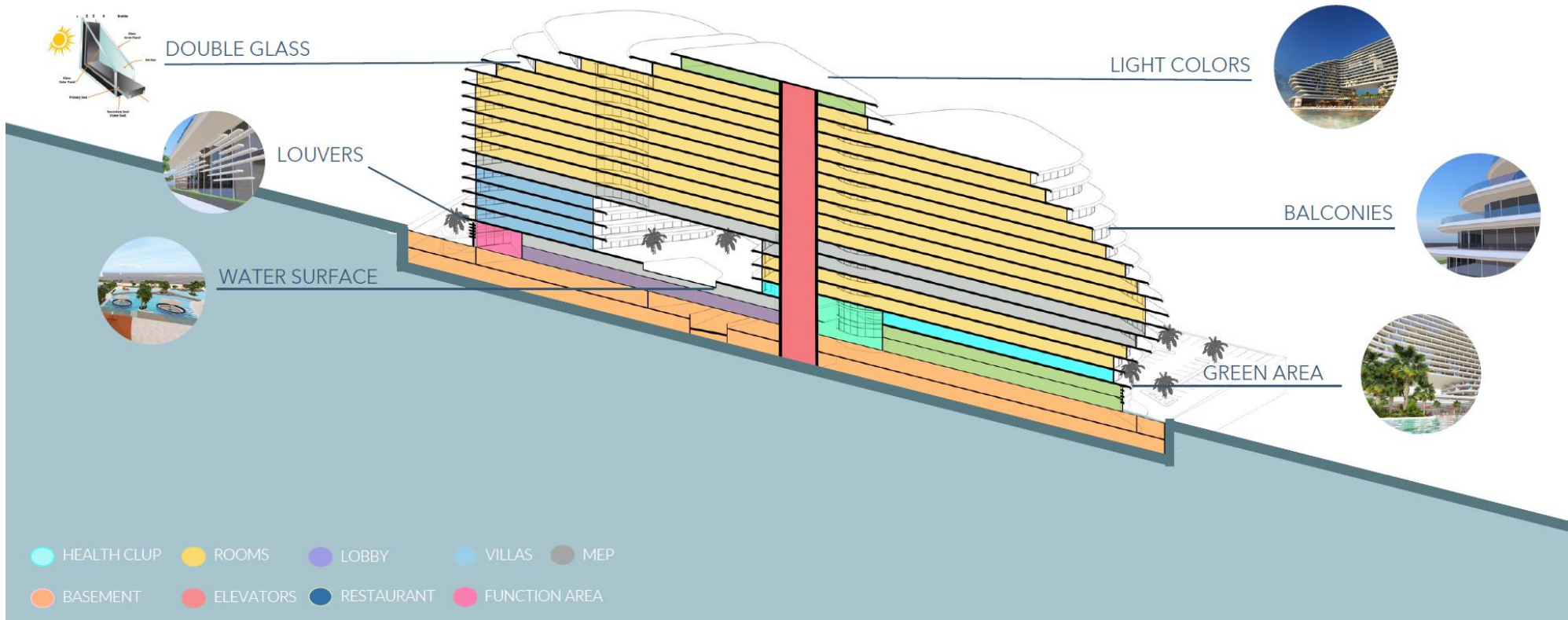
SECTION A-A



SECTION B-B

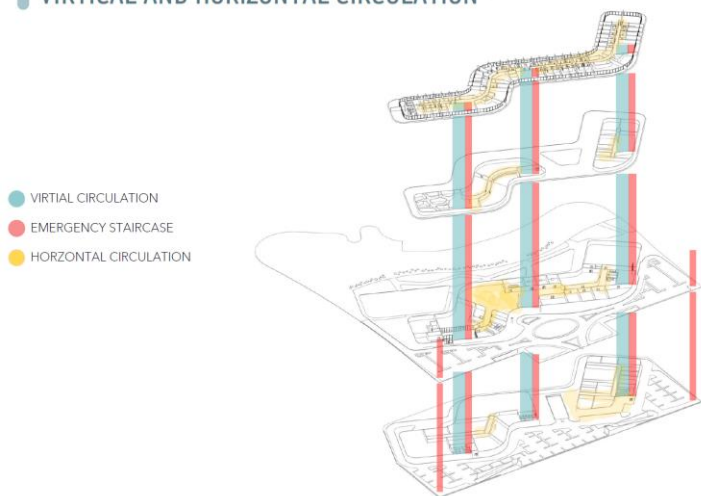
20m

SECTIONAL PERSPECTIVE

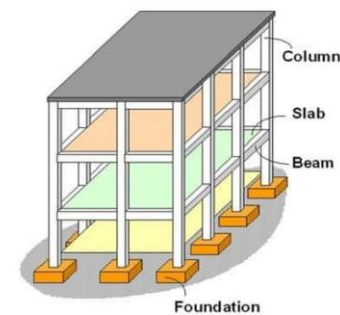
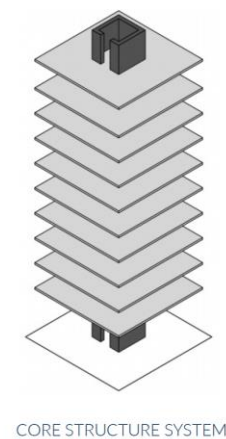


النظام الإنشائي والحلول البيئية

VERTICAL AND HORIZONTAL CIRCULATION



STRUCTURAL SYSTEM



DETAILED PLAN

PRESIDENTIAL SUITE



6m

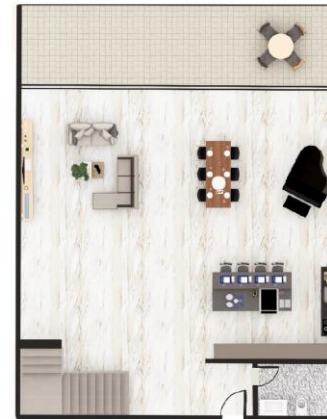
KING ROOM



3m

DETAILED PLAN

VILLA



FIRST FLOOR

4m



SECOND FLOOR



تصميم معماري٦

عمر ٤٢٠

تصميم مشروع بتطبيق لغة أو لغات معمارية مع تقديم مجسم تفصيلي وتقرير وصفي وتحليل للمشروع.

كلية عمارة

نوع المشروع:
تعليمي

مساحة المشروع:
٢٤,٠٠٠ م

الموقع:
الرياض، المملكة العربية السعودية

تصميم: رواسن القحطاني

إشراف
د. أماني الرحال



PROJECT BRIEF

The College of Architecture and Design project aims to design a college to teach architecture and arts in an innovative way that keeps pace with the latest transformations and developments in the field of architecture and urbanism. The College of Architecture and Design offers academic programs, visual and digital arts, textiles and materials.



DESIGN CONCEPT

The architectural massing is inspired by the traditional concept of the courtyard, a core element in vernacular architecture that reflects social connectivity, privacy, and climatic responsiveness to the surrounding environment. The design is organized around two central courtyards, interconnected by an elevated bridge that fosters both visual and functional continuity between the spaces. This spatial arrangement enhances a sense of unity, belonging, and fluidity throughout the architectural composition.

PHILOSOPHY

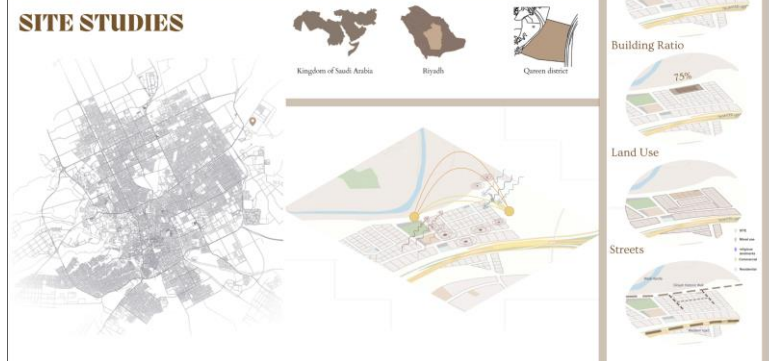
Focusing on the local culture of the region and enhancing local contexts, architectural, urban, geographical and historical. The design also supports the local environment and takes into account the region's climate, which contributes to reducing the use of non-renewable energy to support the environment and protect it from global warming.



WHY THIS LOCATION?

I chose this site because it is under development and designated for King Salman University. Additionally, the area has historical significance and requires enhancement and revitalization.

SITE STUDIES



ARCHITECTURAL SCHOOL

Post-Modernism

Postmodern architecture mixes modern design with historical references and ornamentation.

I used it in Diriyah to reflect local identity while meeting modern needs, blending Najdi heritage with contemporary form.



ARCHITECTURAL STYLE Salmani Style

How did I implement it in ASALII College?

1. Saudi Identity: Inspired by traditional Najdi architecture and Salmani style, the design uses triangular shapes and Diriyah's earthy tones to reinforce local identity.
2. Human-Centered: The college serves students and the community throughout the day, focusing on comfort and daily needs.
3. Sustainability: The project applies climate-responsive design, proper orientation, and local eco-friendly materials.
4. Flexibility: It supports various uses and future expansion while preserving architectural identity.
5. Urban Harmony: The massing, water elements, and façades reflect the local culture and respect the site's context.
6. Simplicity & Quality: A clear, accessible layout with authentic, refined details expresses the spirit of place.

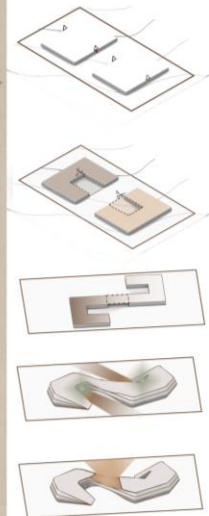


FORM GENERATION

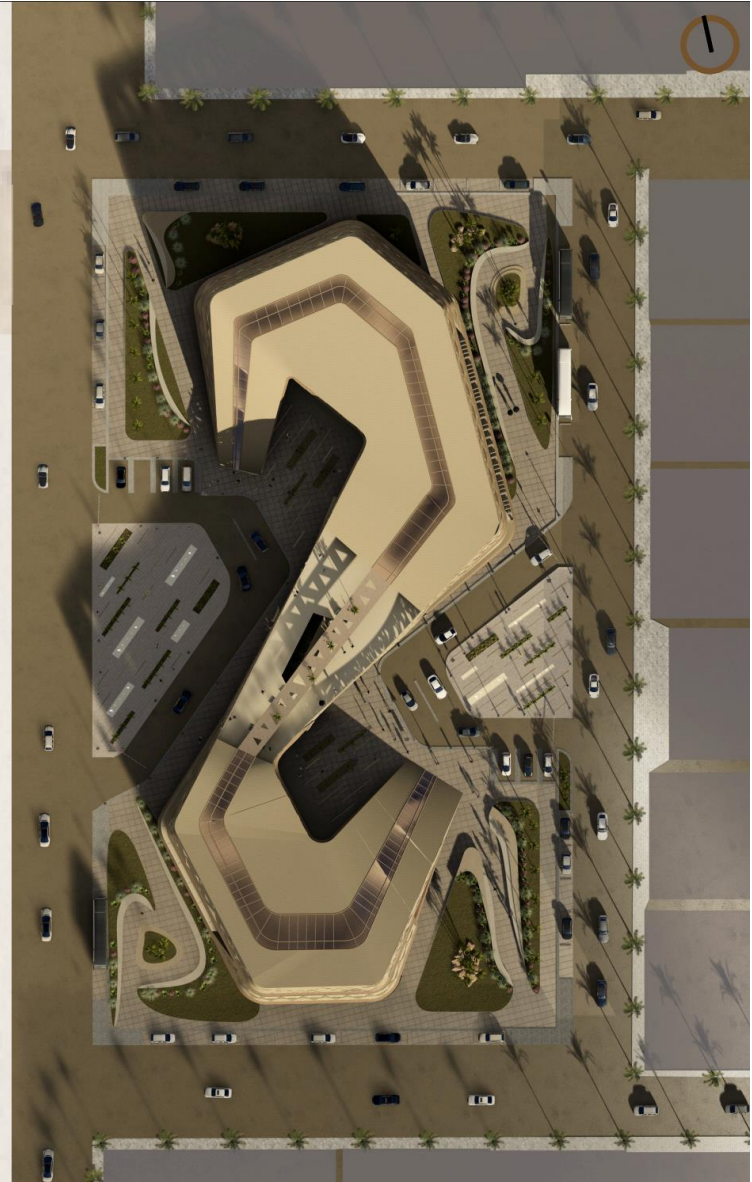


FINAL RESULT

- 1 The initial form was generated in compliance with local urban regulations.
- 2 A central courtyard was carved out to enhance natural light, ventilation, and spatial quality.
- 3 The two masses were linked to improve user accessibility and create a shared recreational space.
- 4 The mass was oriented to emphasize entrances and define clear circulation paths.
- 5 Open area were introduced to maximize views and enhance the connection with the surroundings.

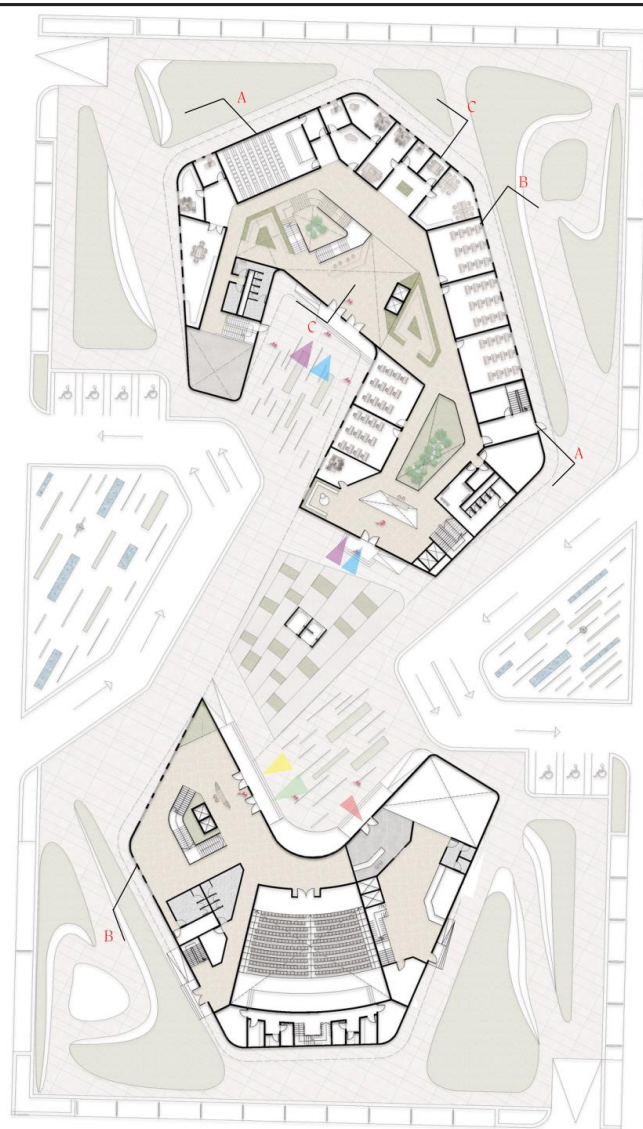


RENDERED SITE PLAN

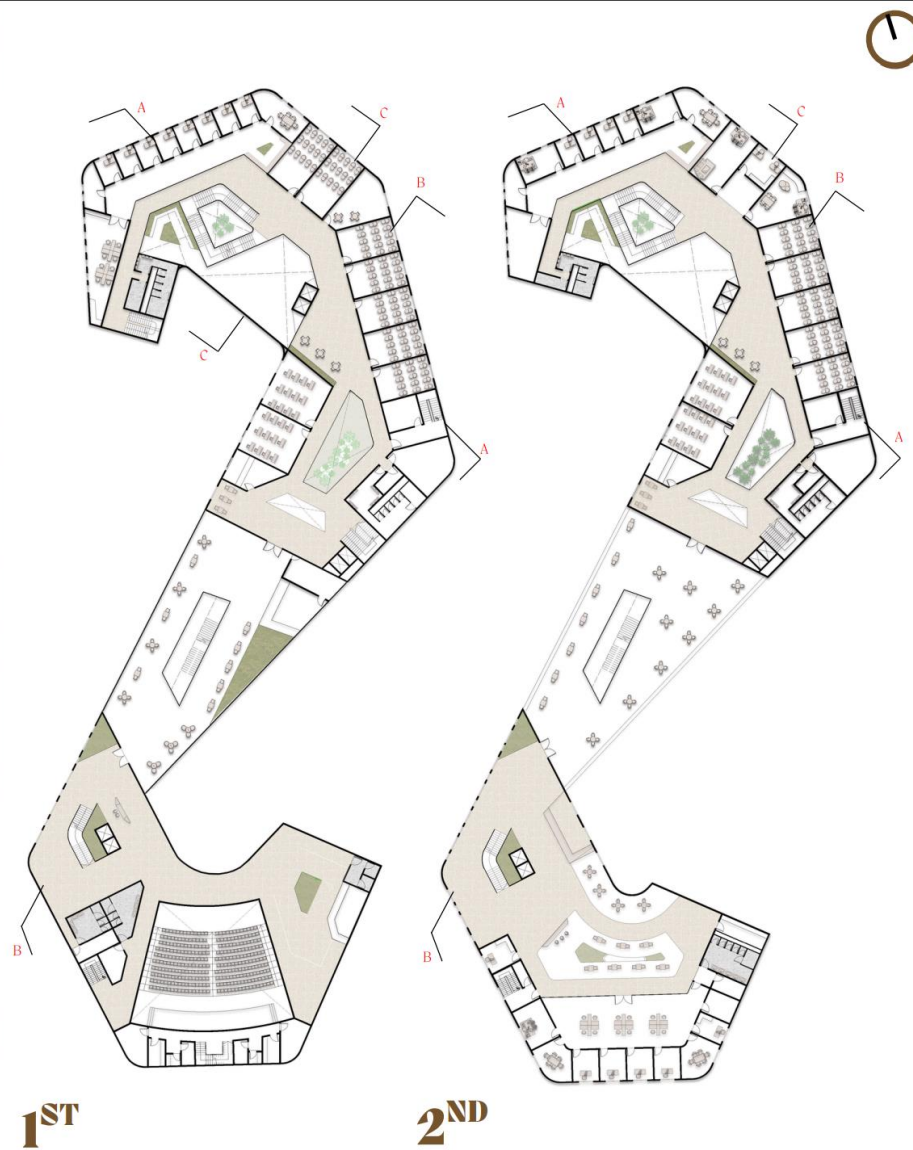


GROUND FLOOR PLAN

- students
- adminstration
- visitors
- Researchers
- Researchers



1ST / 2ND FLOOR PLAN



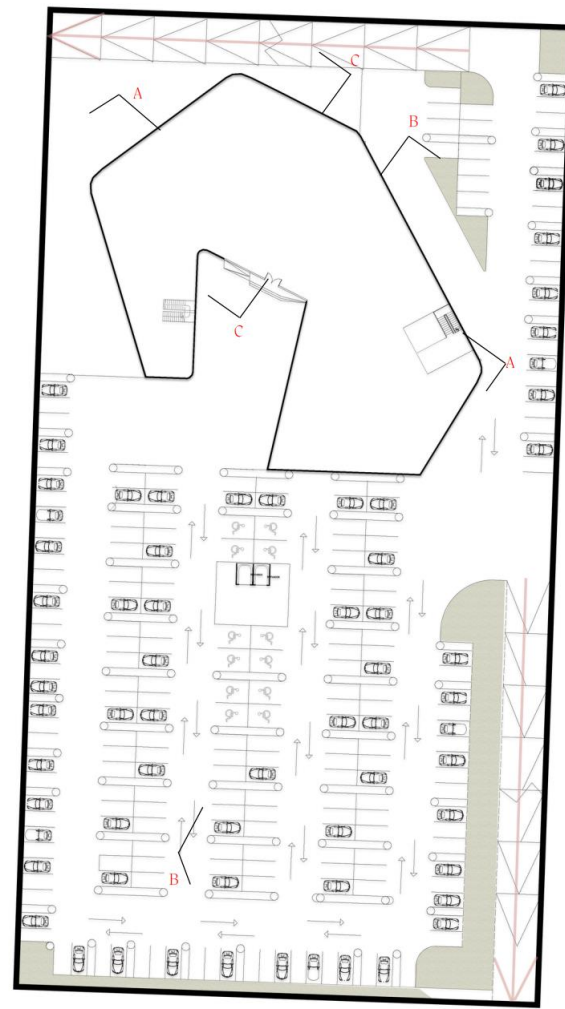
1ST

2ND

1ST BASEMENT FLOOR



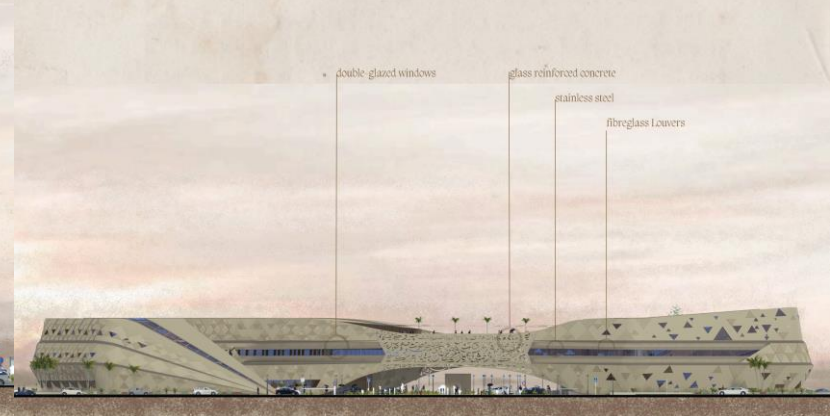
2ND BASEMENT FLOOR



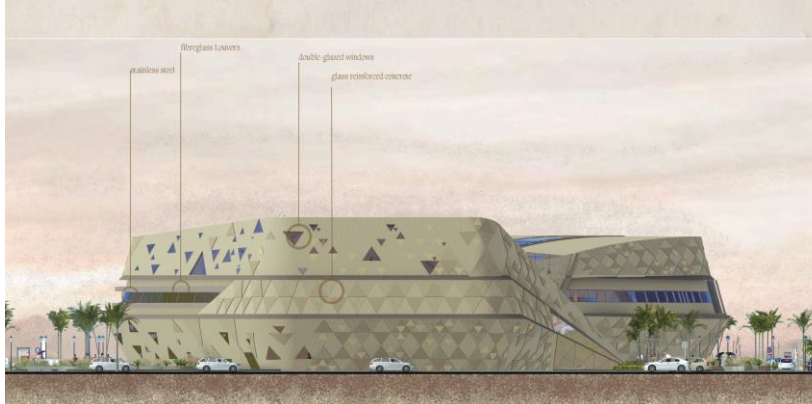
NORTH ELEVATION



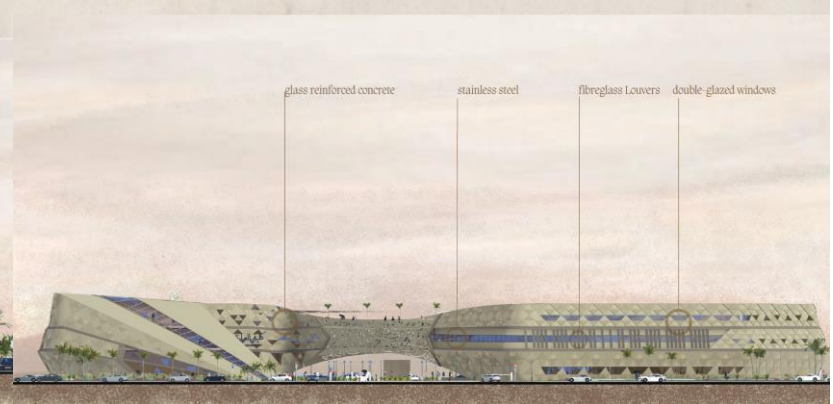
WEAST ELEVATION



SOUTH ELEVATION

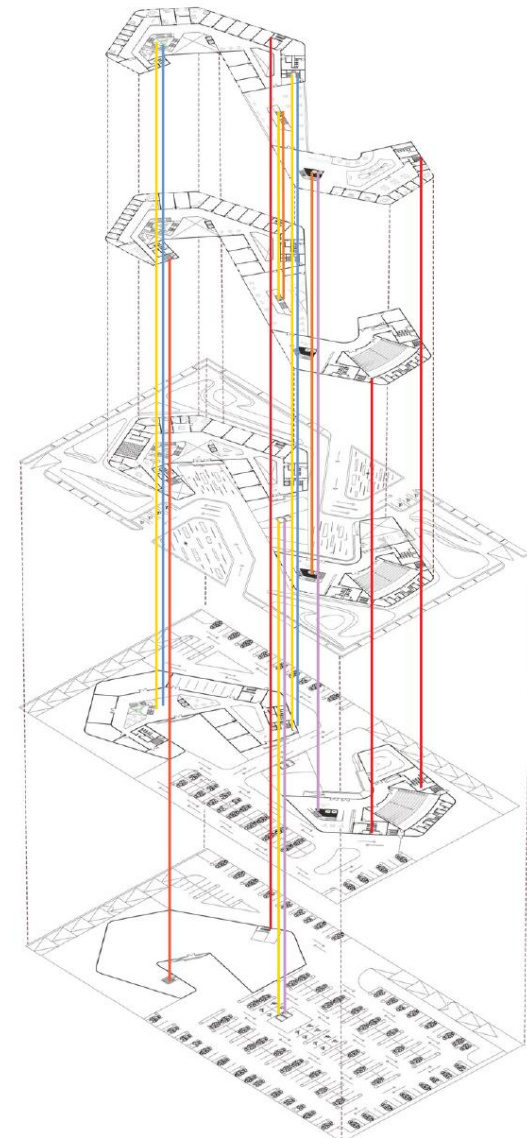


EAST ELEVATION



VERTICAL CIRCULATION

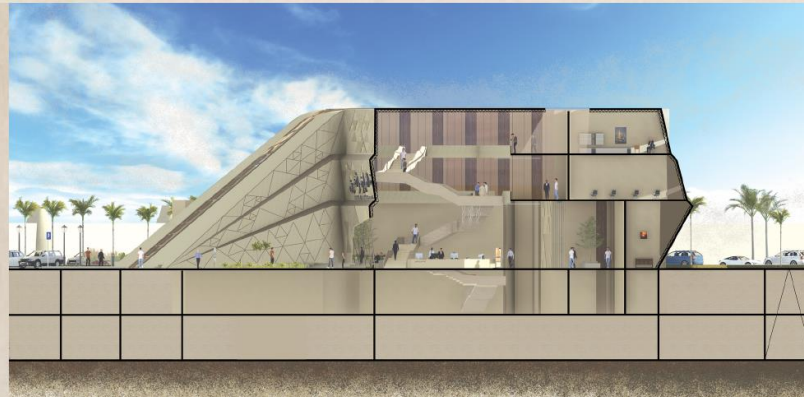
- Emergency exit
- students
- adminstration
- visitors
- Researchers



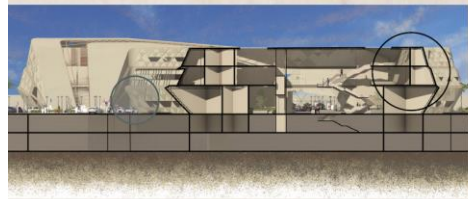
B-B SECTION



A-A SECTION



STRUCTURAL SYSTEMS

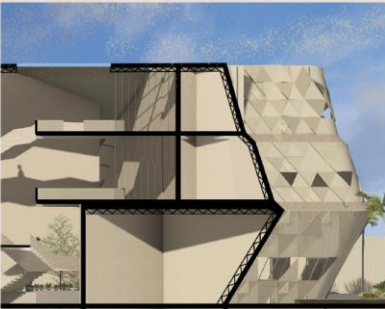


Space Truss System for Building Envelope

STRUCTURAL SYSTEMS



A metal decking system was used, supported by two columns on each side to reinforce the bridge structure.







تصميم معماري V

عمر ٤٣٠

الوصول لتصميم معماري شامل يتم فيه تناول تكامل الأنظمة الهندسية المتعددة (الإنشائية، الميكانيكية، الصحية، الكهربائية، إلخ) وكيفية تطبيقها على المشروع مع تحقيق مبادئ الاستدامة البيئية.

مستشفى

نوع المشروع:
صحي

مساحة المشروع:
٢٠,٠٠٠ م٢

الموقع:
الرياض، المملكة العربية السعودية

تصميم: بسام زكي

إشراف
أ.د. منصور الجديد



مستشفى الدرعية المتقدم
ADVANCED DIRIYAH HOSPITAL
DESIGN: BASAM ZAKI

ADVANCED DIRIYAH HOSPITAL

PROJECT BRIEF The project aims to implement structural and electromechanical systems, ensuring comprehensive design that includes emergency exits, fire protection, and the integration of all systems, all applied to an advanced hospital project with a capacity of 100 beds, on a 20,000 square meter site in the Diriyah area.

LOCATION PLAN



ADVANCED DIRIYAH HOSPITAL

SITE ANALYSIS



Project Departments

Outpatient Department	170 m ²
Inpatient Department	380 m ²
Care Units	502 m ²
Operation Department	120 m ²
Radiology	120 m ²
Emergency Department	180 m ²
Administration	28 m ²
Nursing Station	1,000 m ²
Total Area	20,000 m²

Project Summary

Area: 20,000 m²

Context: Najdi Architectural Style.

Concept Style: Contemporary Regionalism Architecture.

Number of floors: Ground +4, and Basement.

REFLECTIONS of the analysis on the project

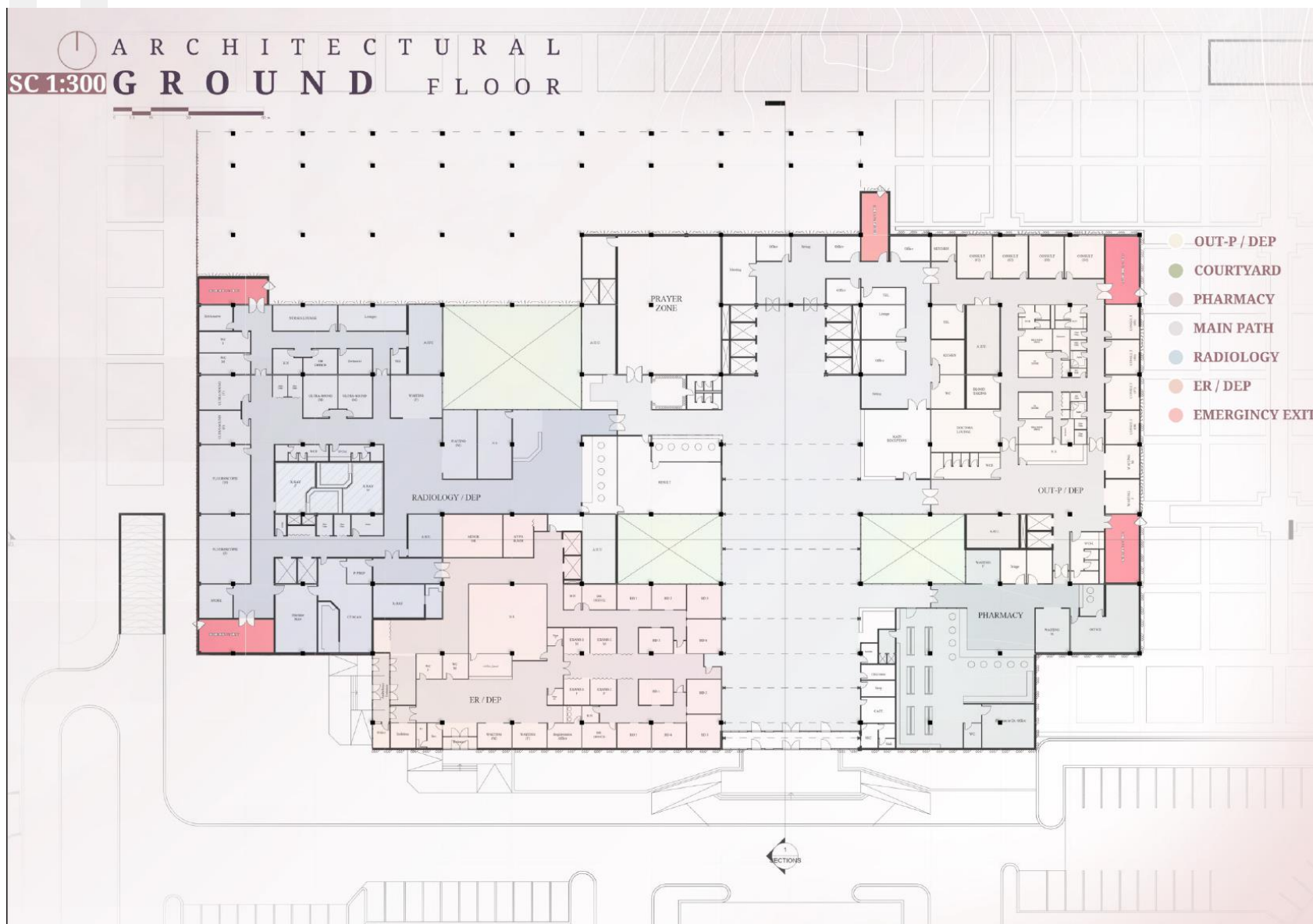


According to the analysis, the rooms were oriented towards the valley and the greenery in its direction. The building was positioned perpendicular to the sun's path to the south to avoid direct sunlight on the inpatient rooms, operating areas, and administration spaces. Sheikh Abdulwahab Street was designated for access to the outpatient clinics, while the other road was allocated for emergency and ambulance access as well as the main entrance to the building.

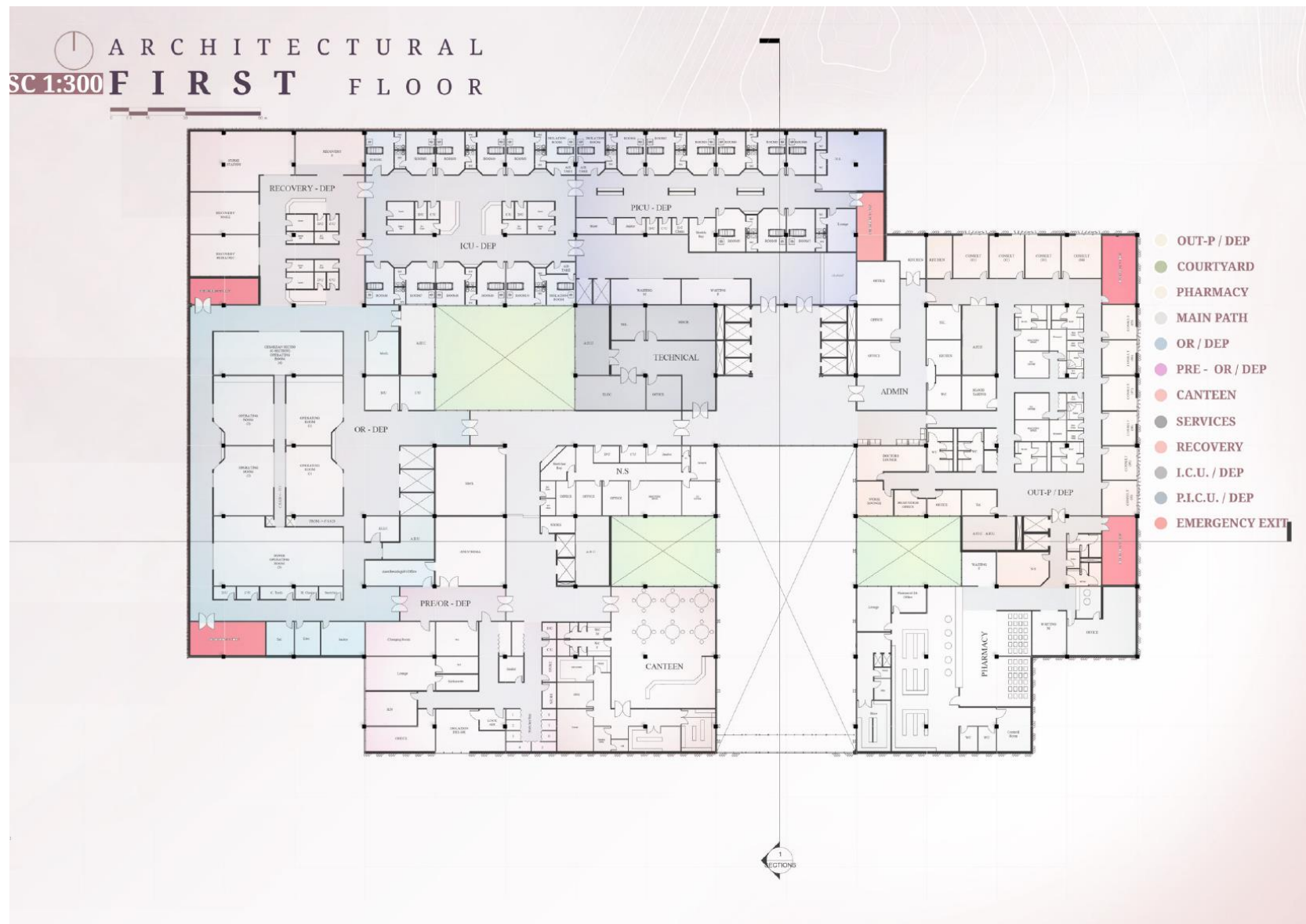
In line with the Najdi style, traditional Najdi facades will be adopted, and the cubical building design will be utilized to ensure functionality while reflecting local heritage.



المساقط الأفقية



المساقط الأفقية

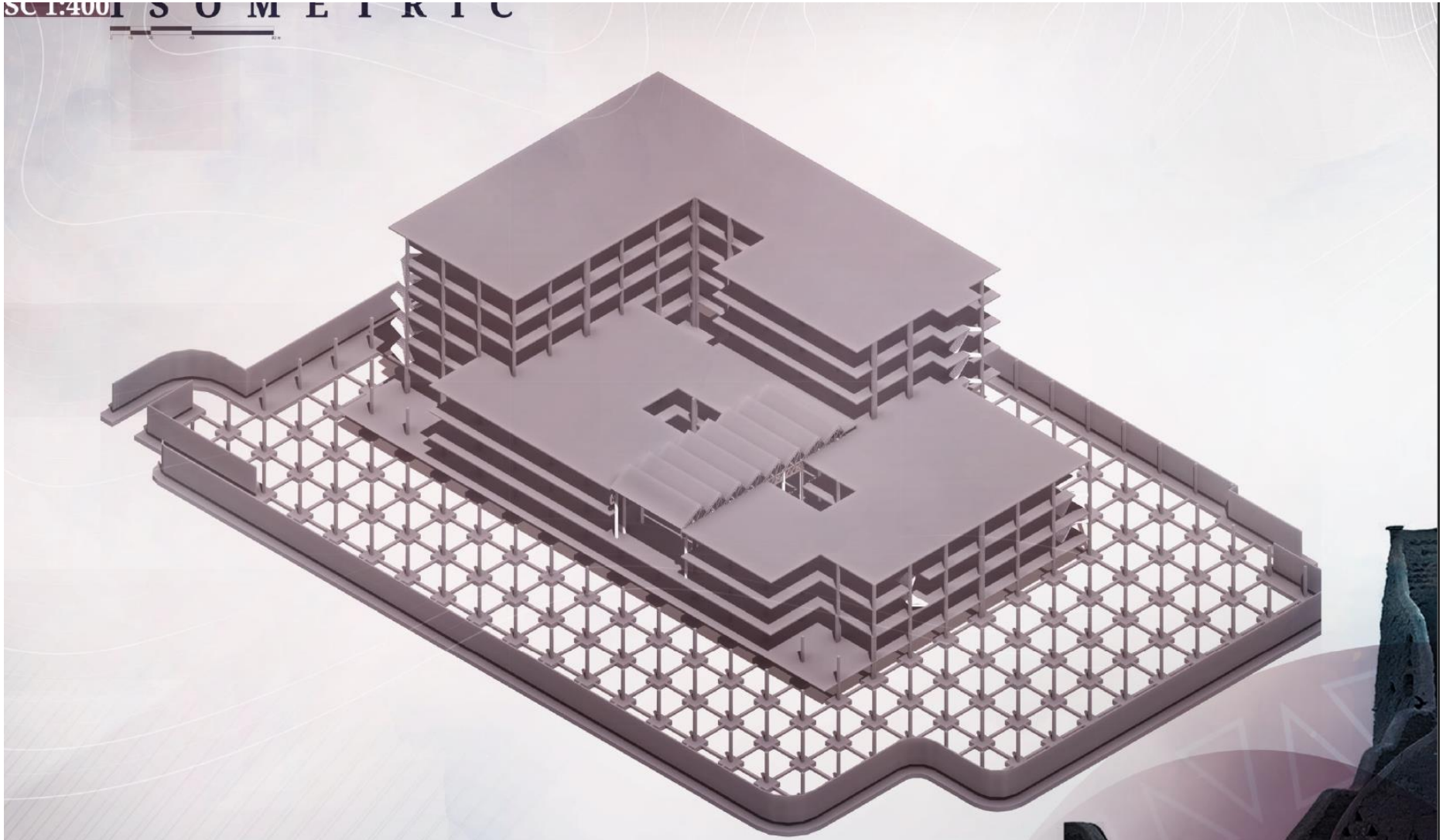


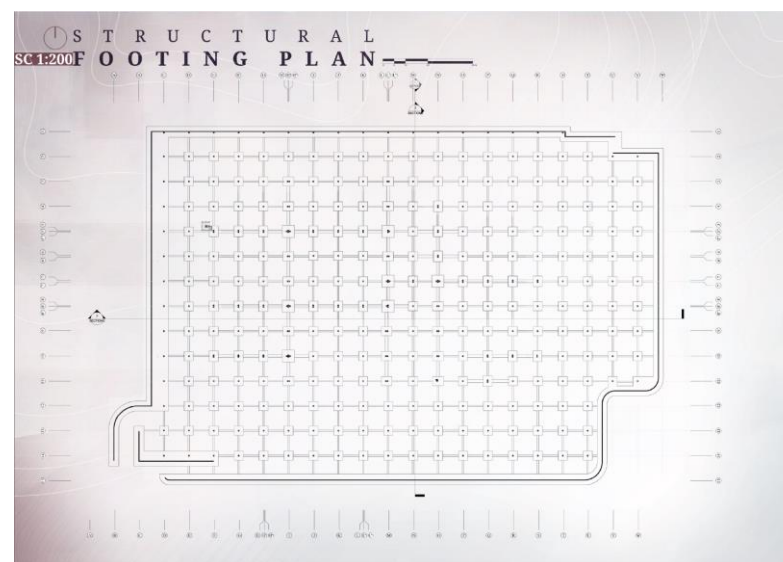
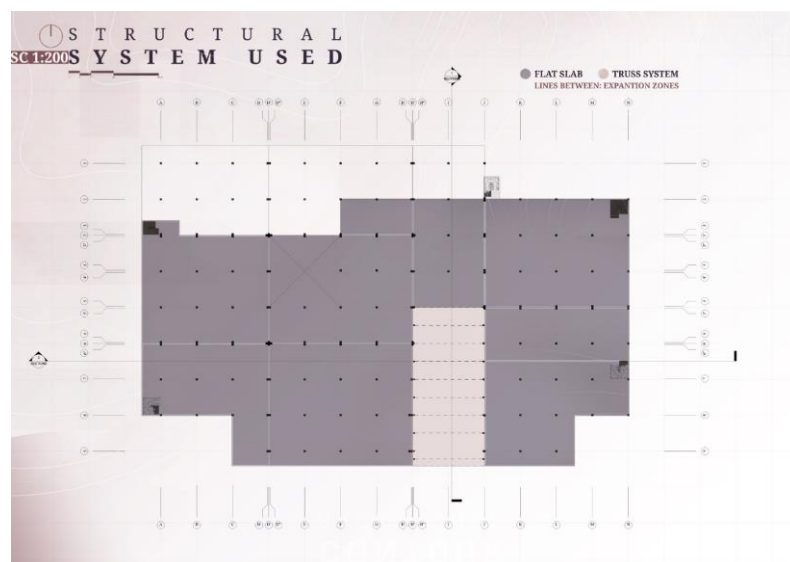
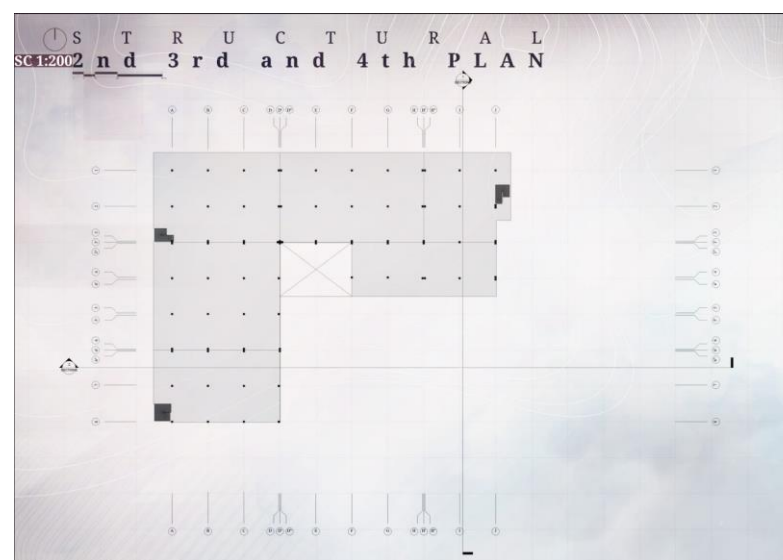
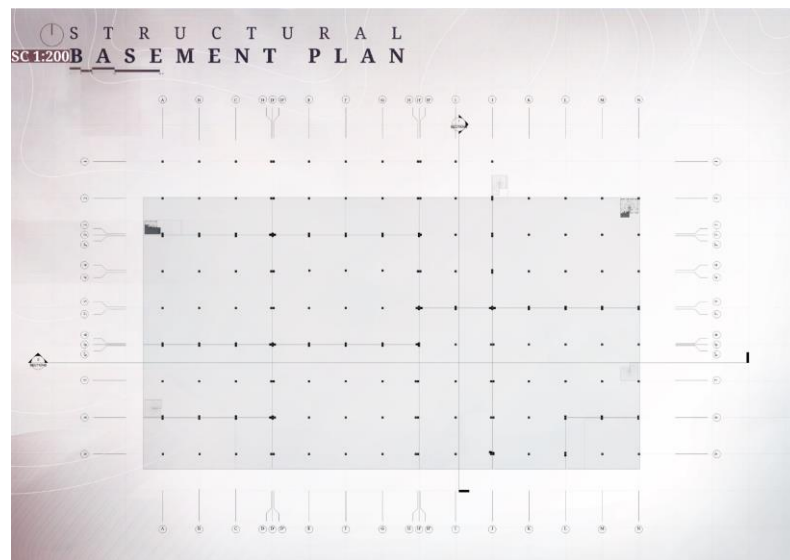


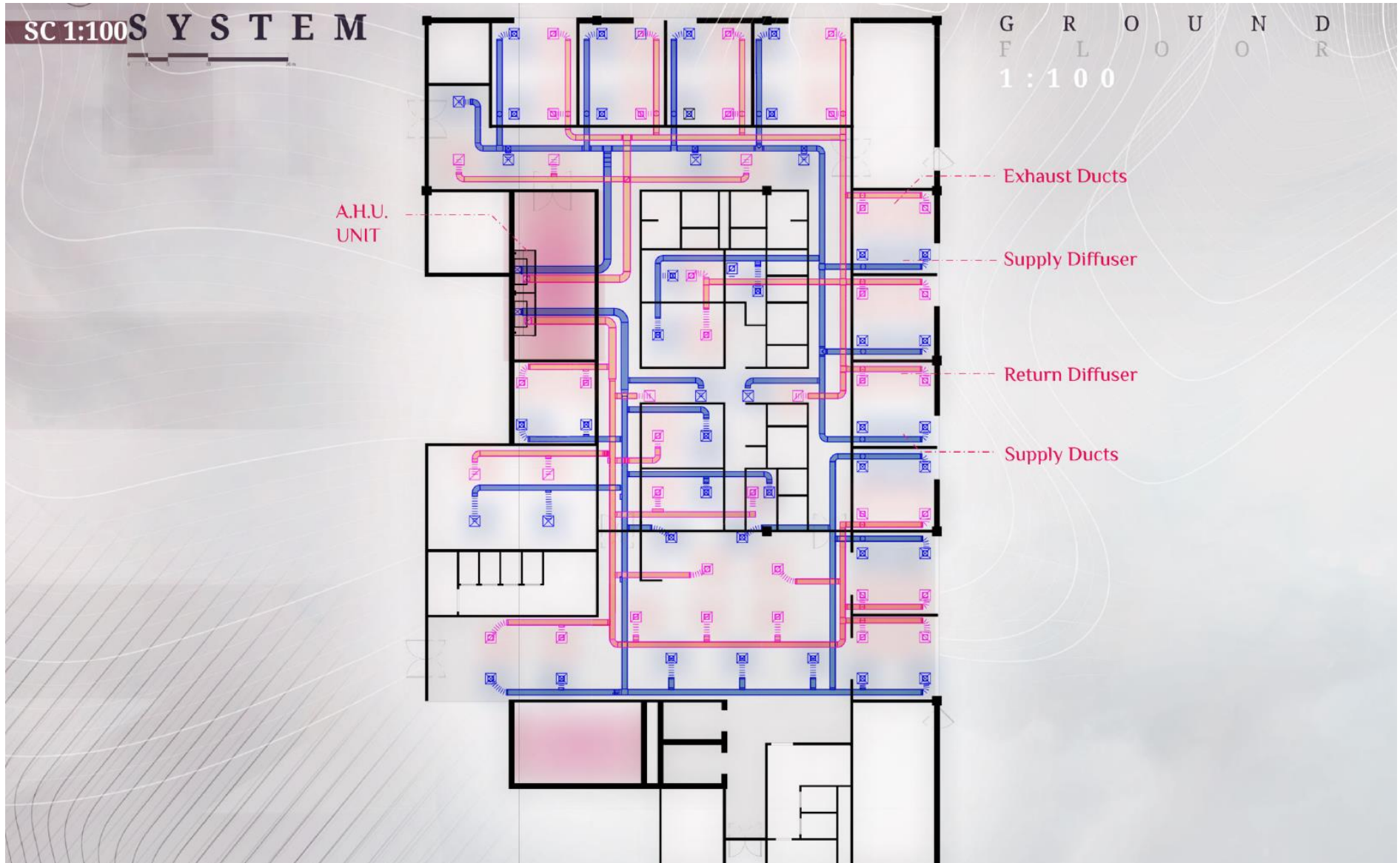




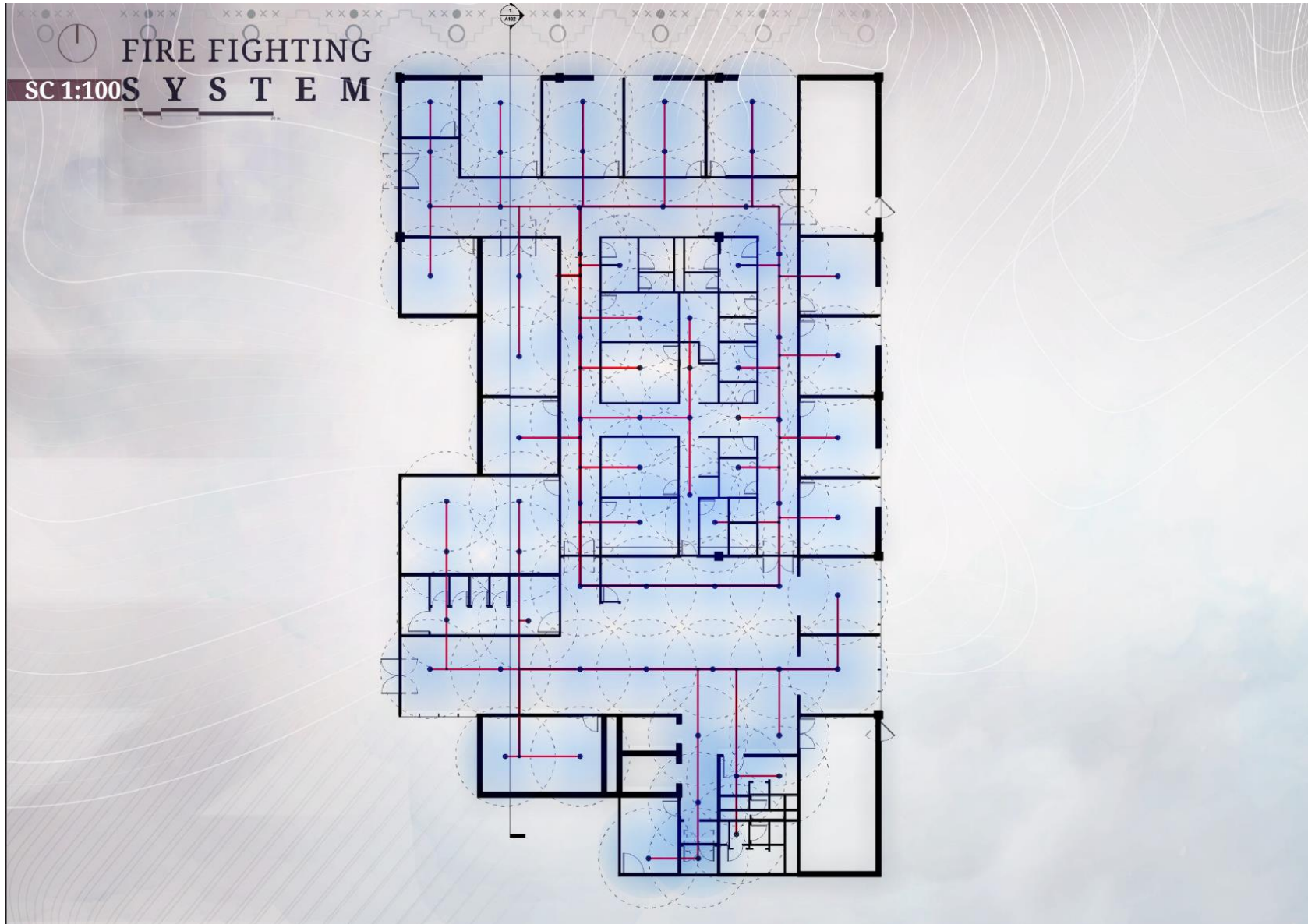
SC14001 S O M E T R I C





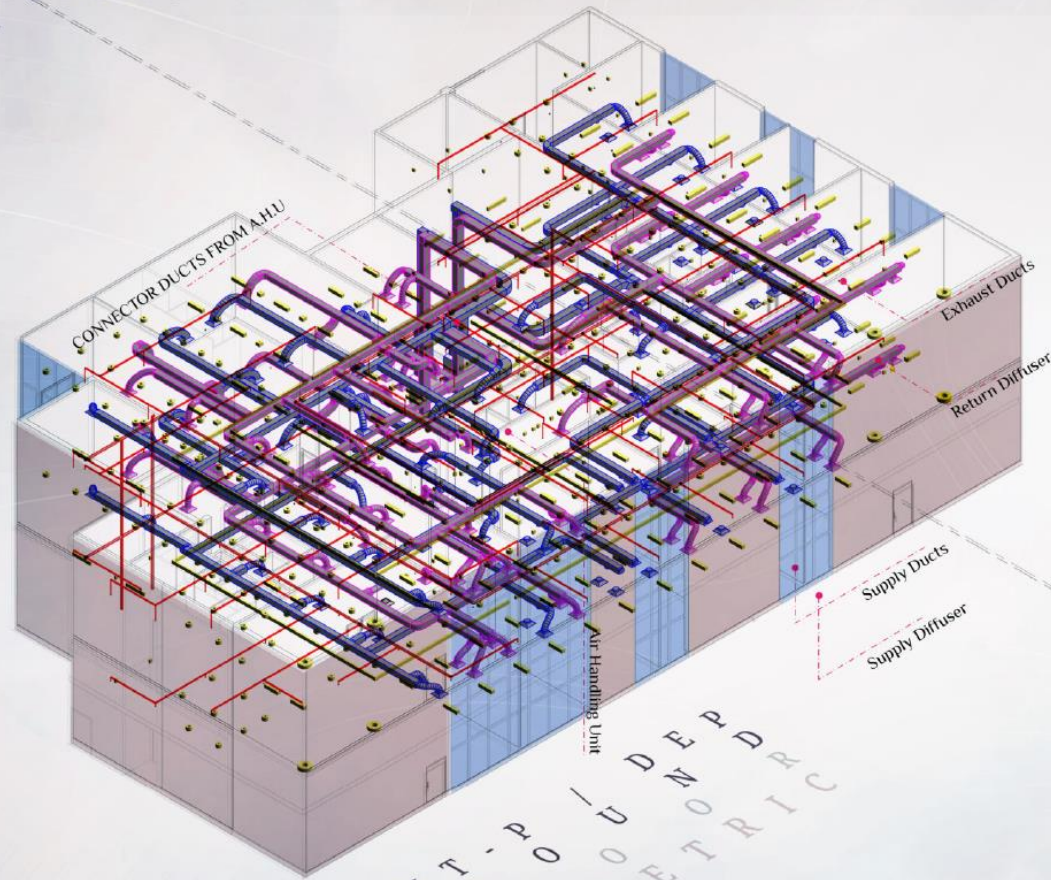








SC 1:100 SYSTEMS INTEGRATIONS



مشروع التخرج ٢

عمل ٤٩٥

تطوير التصميم المعماري لمشروع التخرج ١ (عمر ٤٣٤)، مع دراسات تفصيلية لعناصر المشروع الرئيسية وعمل مجسمات دراسية أولية ونهائية، وعمل تقرير وصفي وتحليلي للمشروع، وتقديم عرض المشروع النهائي على مستوى عالي من الاحترافية.

منتجع قمة في السودة

نوع المشروع:
سكني

مساحة المشروع:
٨٥,٠٠٠ م٢

الموقع:
السودة، المملكة العربية السعودية

تصميم: محمد ال عمر القحطاني

إشراف
د. نائف الغامدي





Designed by:
Mohammed ALQahtani
442102935

Qimma Resort منتجع قمة



Supervised by:
DR. Naif Alghamdi

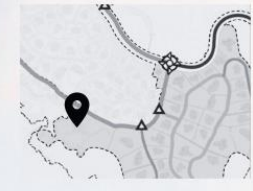
Project Brief:

Qimma Resort draws inspiration from traditional Asiri villages to create a mountain retreat that blends with Soudah's natural landscape. Spanning 85,000 m² and featuring 66 hotel rooms, the minimalist design emphasizes simplicity, functionality, and sustainability—using local stone, wood, and glass to highlight views and natural light. The layout ensures comfort, privacy, and connection to place, offering a serene experience that merges cultural identity with modern comfort.

Project Objectives

1. Design a resort that harmonizes with the natural landscape of Soudah by integrating architectural elements inspired by traditional Asiri villages.
2. Apply principles of sustainable design to minimize environmental impact through the use of local materials, passive strategies, and efficient resource use.
3. Create spatial experiences that balance privacy and community, ensuring clear circulation, functional zoning, and guest comfort throughout the site.
4. Highlight views and natural light through thoughtful use of glass and open layouts that connect interior spaces to the surrounding mountains.
5. Develop a cohesive architectural language that reflects cultural identity while meeting modern standards of hospitality and luxury.

Location



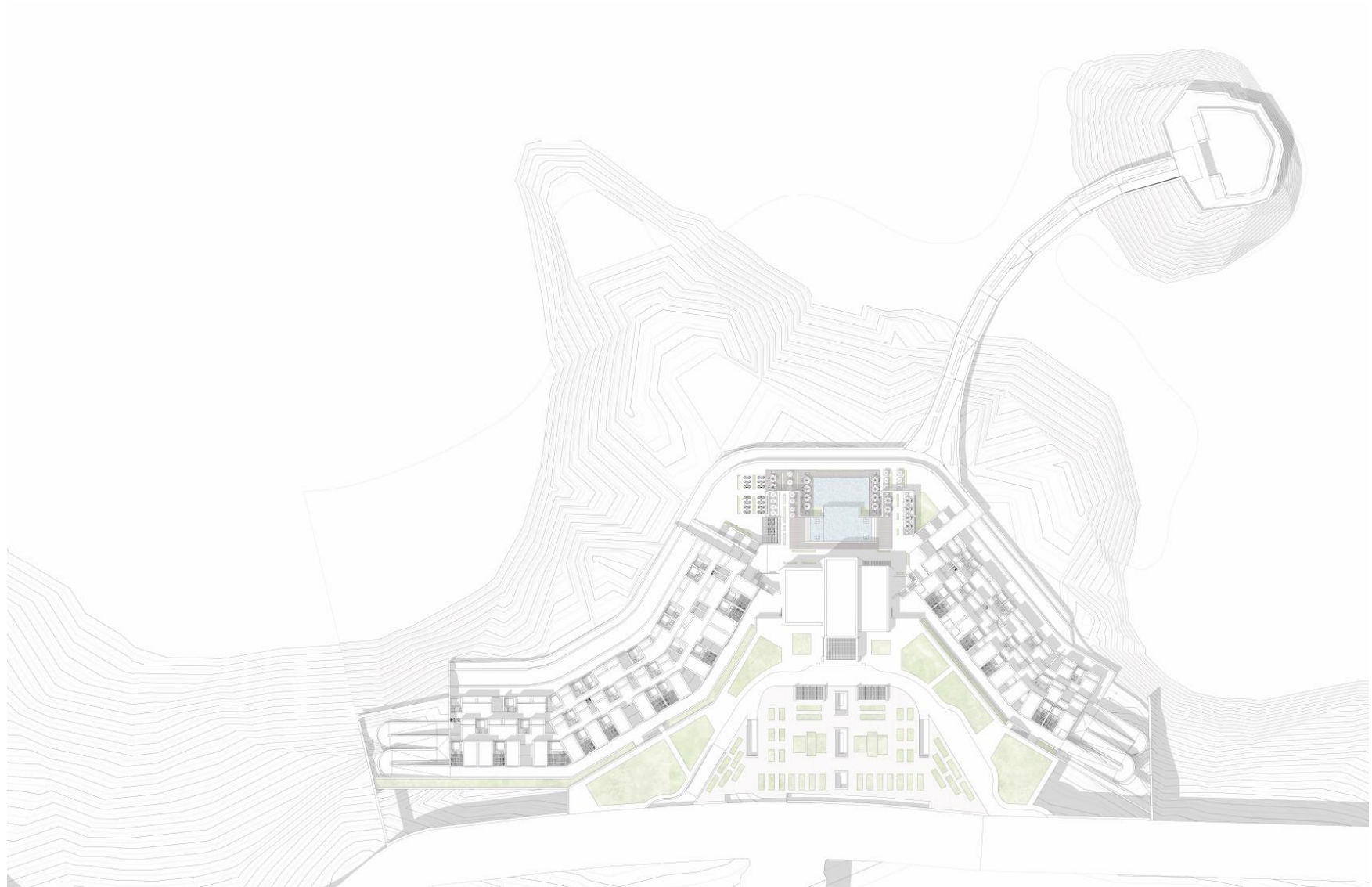
Design Statement

Qimma Resort is designed as a mountain retreat that reflects the character of traditional Asiri villages while embracing modern comfort. Using local stone, wood, and glass, the architecture blends with the natural terrain, offering a minimalist, sustainable, and culturally rooted guest experience in the heart of Soudah.

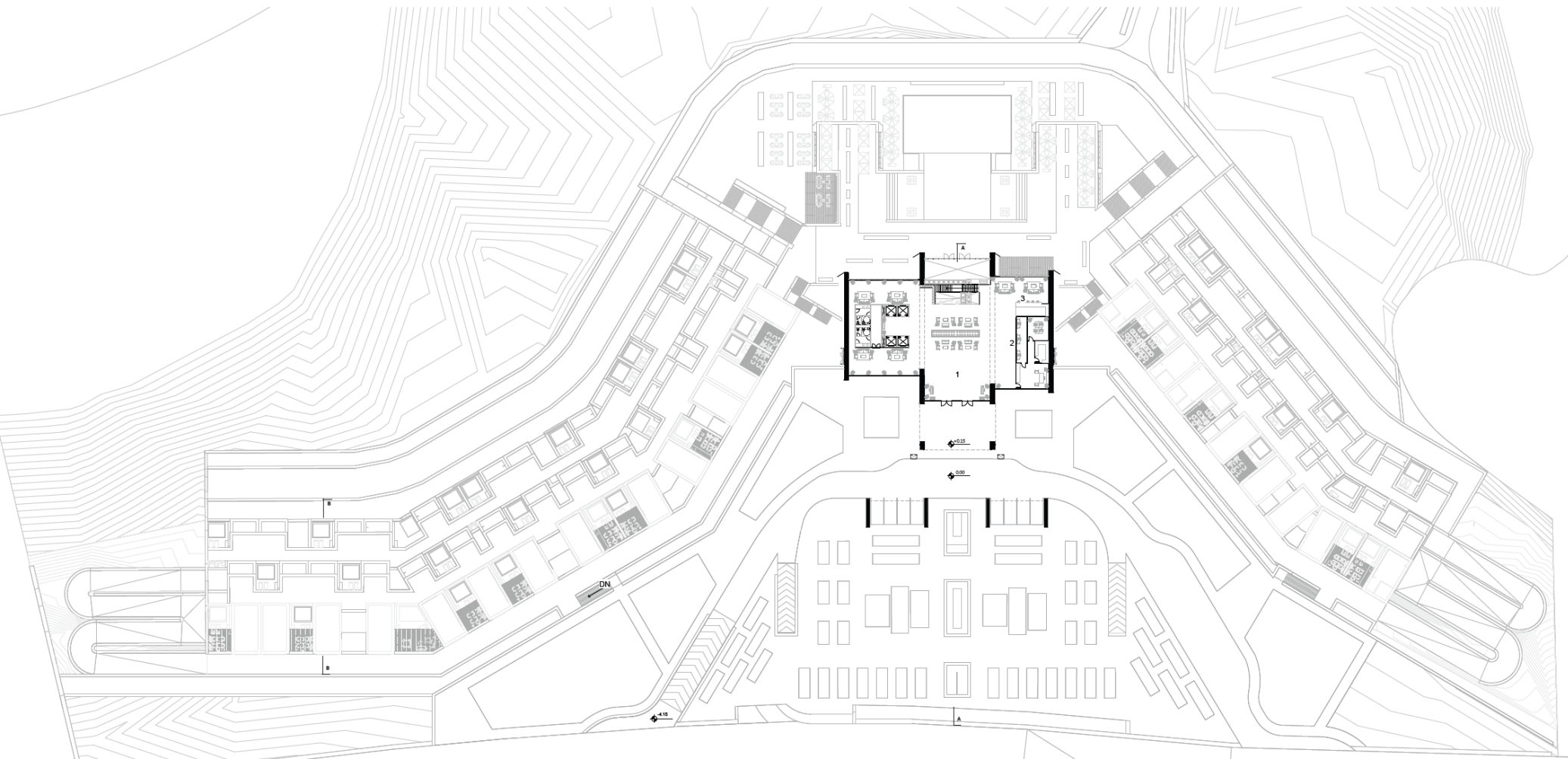
Concept Development







Site Plan

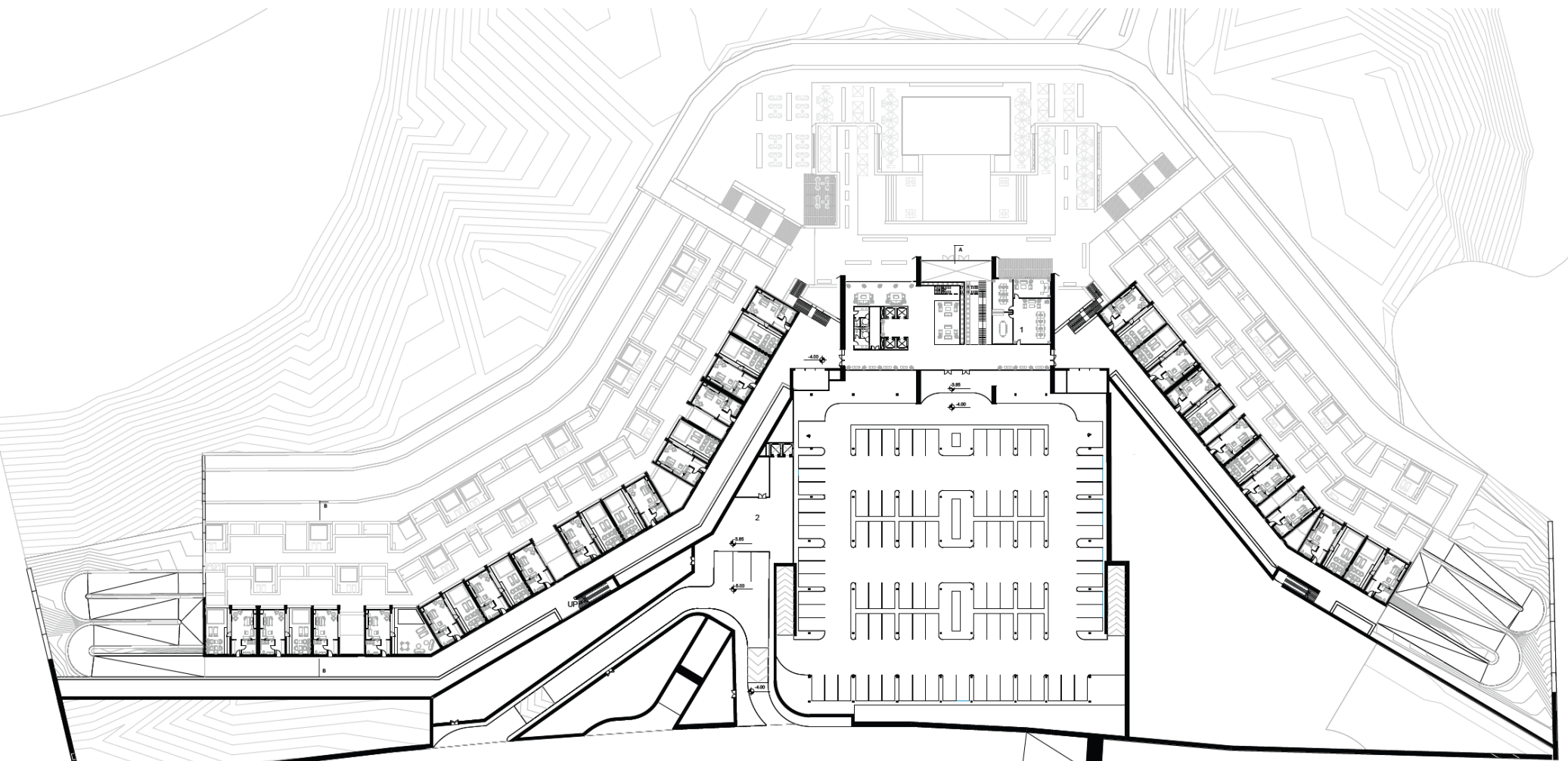


Ground Floor

1- Lobby
2- Reception
3- Cafe

0 2.5 5 10 20 m



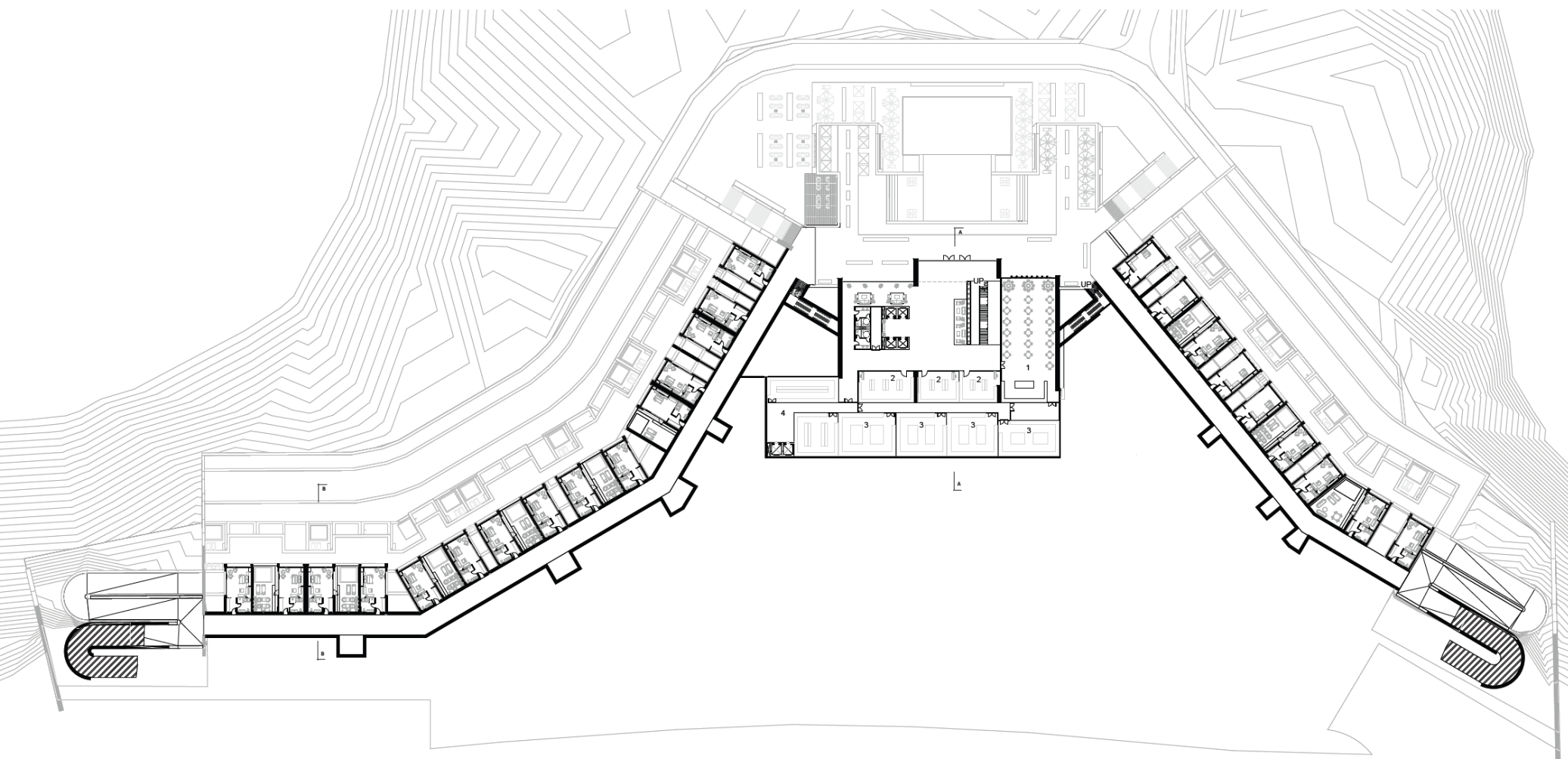


1-Administration
2-Service Area

-4 Plan

0 2.5 5 10 20 m



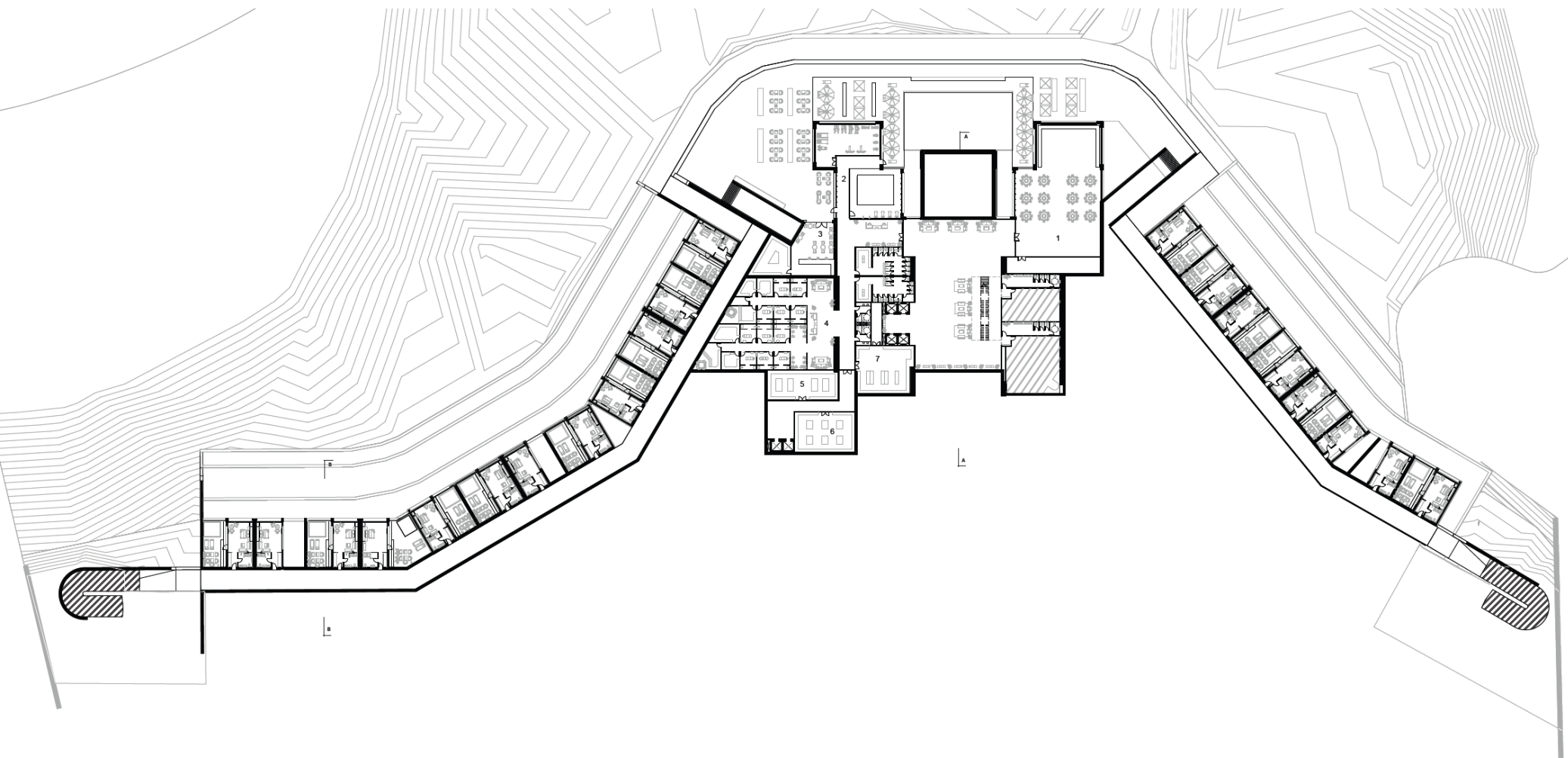


-10 Plan

1- Restaurant
2- Retail
3- Central Kitchen
4- Storage

0 2.5 5 10 20 m



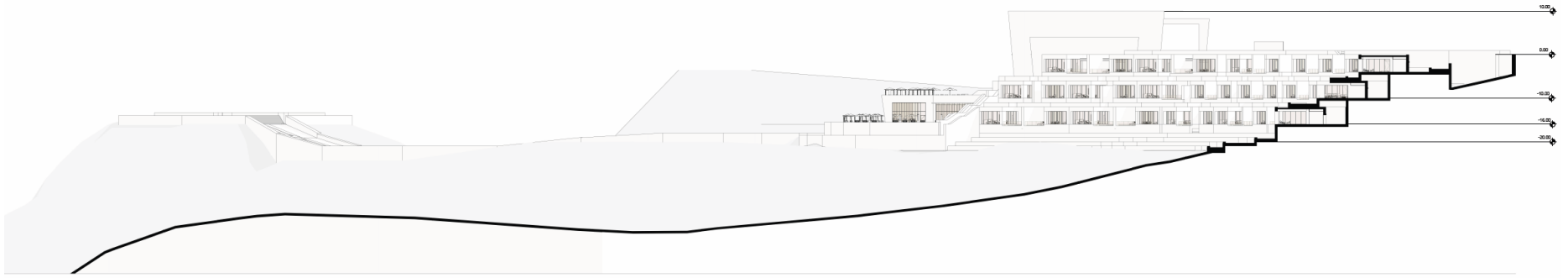


1- Multipurpose Hall 4- Spa 7- Storage
2- Gym 5- Laundry
3- Cafe 6- Work shop

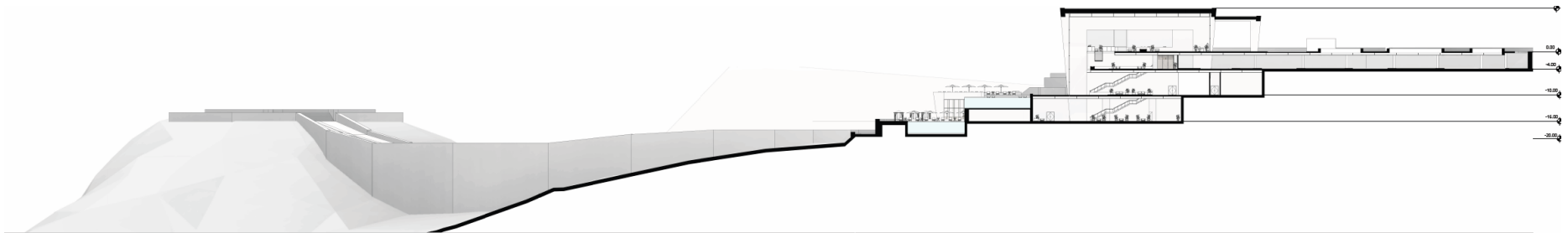
-16 Plan

0 2.5 5 10 20 m

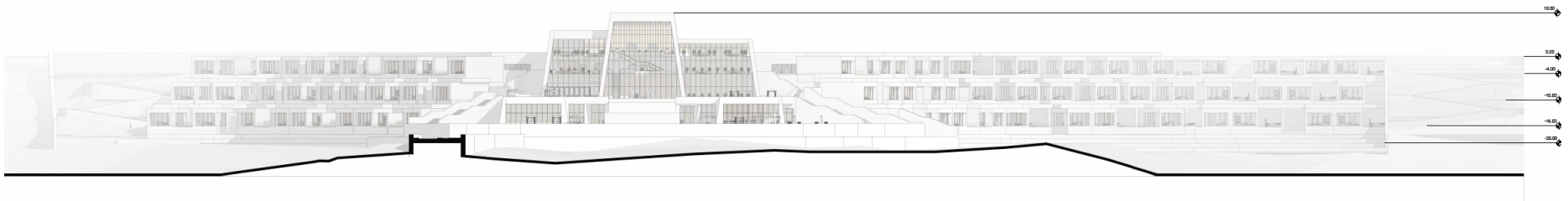




Section B-B

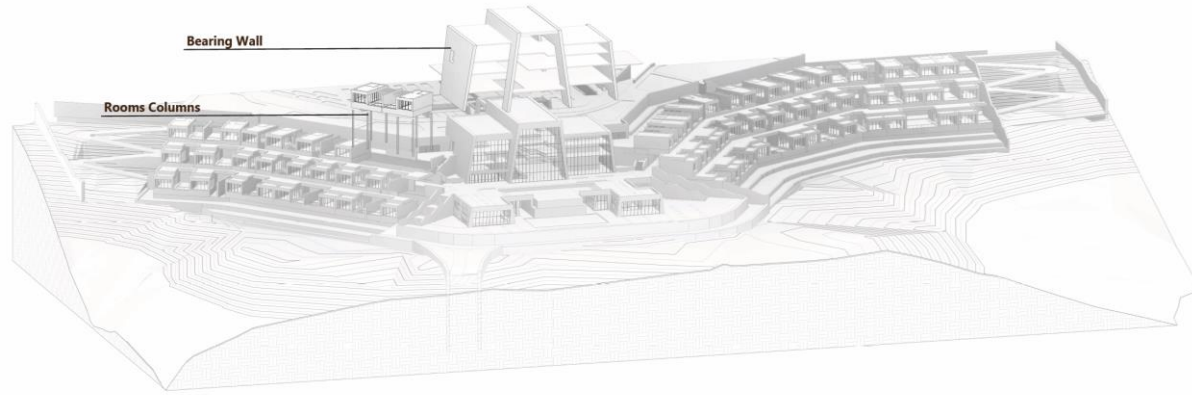


Section A-A



North Elevation

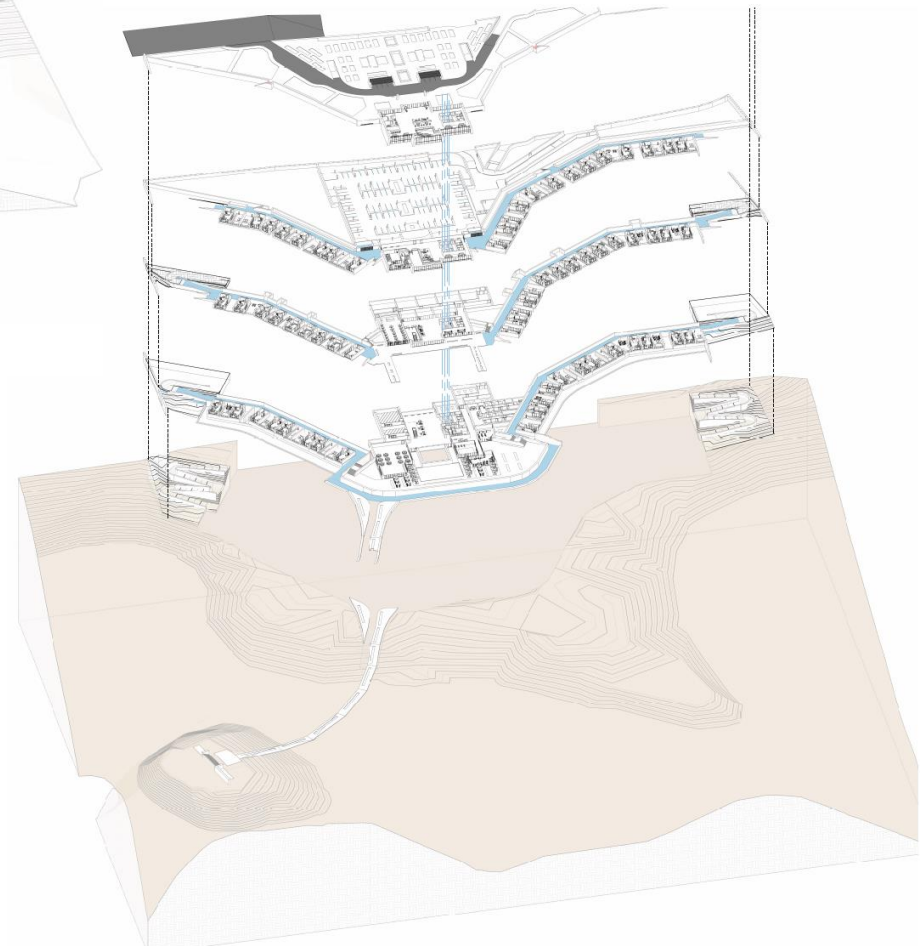




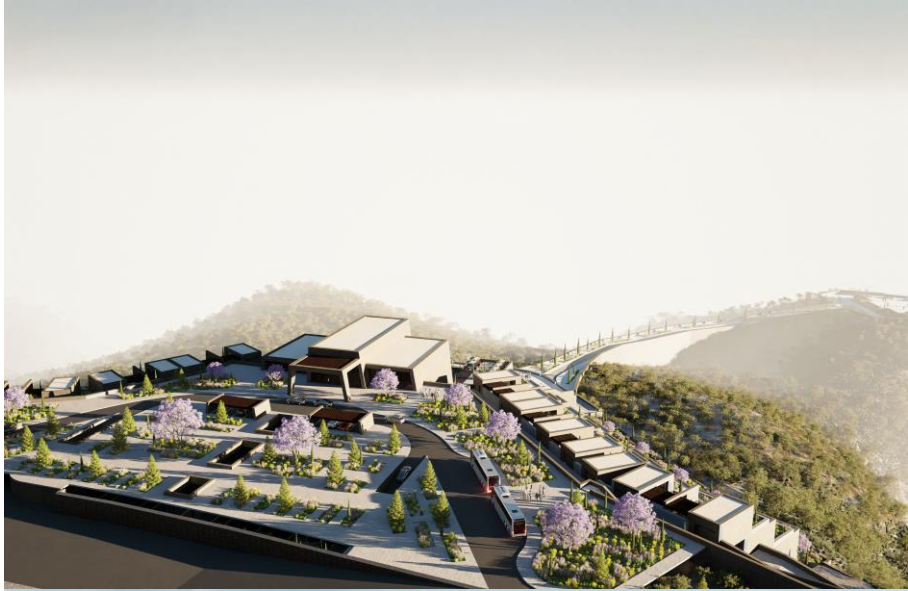
Structural System



Room Detailed Plan



Exploded Diagram





مشاريع التخطيط العمراني

مشروع تخطيط عمراني ا

تخط ٤٢٠

دراسة الاستخدامات المختلفة وتعريف الطالب وتدريبه على المهارات الأساسية ومنهجية التخطيط في مراحله المختلفة من خلال جمع المعلومات الحقلية والوثائقية المختلفة (طبيعية وعمرانية) وتحليلها واستخلاص النتائج والحلول المناسبة من خلال عملية تقييم لبدائل يقترحها الطالب في المرحلة الأخيرة من المشروع. وتنتهي العملية بملف تفصيلي للمنطقة يراعي كافة عناصر التصميم من تكوين وتشكيل عمراني مكتسبة سابقا.

المخطط المقترح

تحسين البيئة العمرانية بحي الربيع، الرياض

نوع المشروع:

تخطيط عمراني

مقياس المشروع:

حي سكني

الموقع:

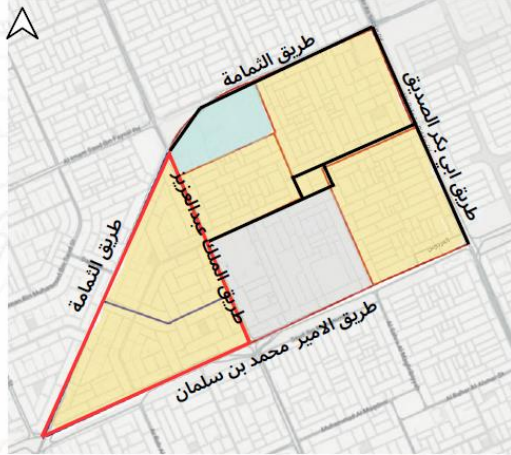
الرياض، المملكة العربية السعودية

تصميم: حمد الحميد

إشراف

د. عبد الله الخيال , م. فهد العذيلة





حي الربيع هو أحد أحياء شمال مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، وهو من الأحياء التابعة لبلدية الشمال ويُعتبر من الأحياء السكنية والتمتيزية بموقعها وتخطيطها العمراني، حيث يجاوره من الأربع حدود بعضًا من الطرق الرئيسية بالعاصمة.

وهي:

- طريق الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
- طريق الملك عبدالعزيز
- طريق أبي بكر الصديق
- طريق الثمامة

التعداد السكاني

35 ألف نسمة

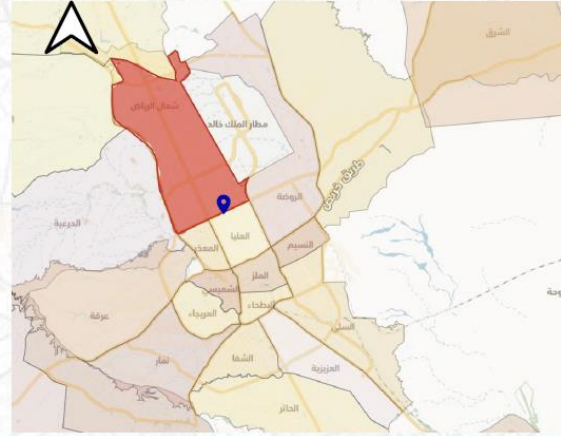
مساحي الحي

5.6 كم²

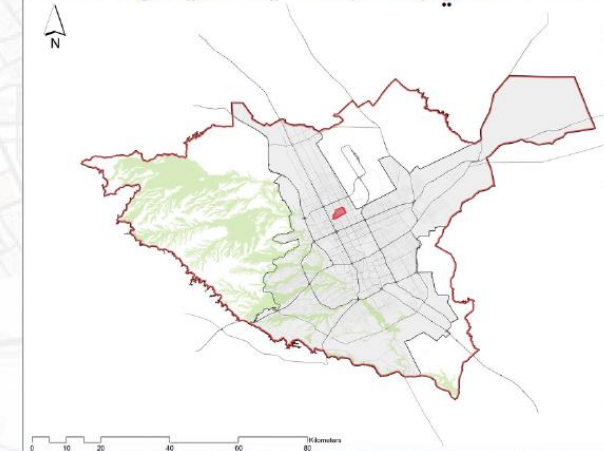
الحي بالنسبة لأحياء المجاورة



الحي بالنسبة لبلدية الشمال وبلديات الرياض



الحي بالنسبة لمدينة الرياض



مفهوم التوجه:

جودة الحياة هي مفهوم شامل يعكس مستوى رفاهية الأفراد والمجتمعات من خلال تحسين الظروف المعيشية وتوفير بيئة متكاملة تساهم في تعزيز الصحة، الرفاه، والسعادة. تعتمد جودة الحياة على توفير بنية تحتية متطورة، وخدمات أساسية كالأمن والصحة والتعليم، إلى جانب دعم الأنشطة الثقافية والترفيهية والرياضية، مما يساهم في تحقيق التوازن بين الحياة العملية والشخصية، وتعزيز المكانة العالمية للمدن من حيث جاذبيتها للعيش والاستثمار.

مرتكزات التوجه:

نمط الحياة: الطريقة التي يعيش بها الفرد او المجتمع.

- التشجيع على ممارسة الأنشطة البدنية.
- إتاحة الفرص لقضاء وقت الفراغ في الأنشطة الترفيهية.
- دعم التفاعل الاجتماعي الإيجابي مع المجتمع.
- نمط حياة يعتمد على استهلاك الموارد بطريقة مستدامة.

قابلية العيش: مدى ملائمة مكان معين للحياة اليومية.

- تطوير بنية تحتية قوية في مدن المملكة.
- تأمين خدمات شاملة للسكان لتلبية احتياجاتهم المعيشية.
- توفير إطار اجتماعي يمكن تفاعل المواطنين والمقيمين.
- تحديد الإطار التنظيمي المطلوب لتمكين جودة الحياة في كافة الفئات.

مقتطفات من المشروع

جامعة الملك سعود
King Saud University

برنامج جودة الحياة 2030
QUALITY OF LIFE PROGRAM

جودة الحياة

البديل الثاني - حمد الحميد

مسار حضري فعال

فكرة البديل

يهدف البديل إلى تعزيز الثقافة والاجتماعية وتحسين نمط الحياة في الحي من خلال ربطه بالمسار الرياضي، ودمج الفنون في الحياة اليومية، وتوفير مناطق ترفيهية، وربط مسارات المشاة بمحطات الحافلات والمترو، وتحويل منطقة المفروقة إلى مركز يحيطه مختلف الأنشطة الثقافية والترفيهية ليصبح مركز للتفاعل الاجتماعي.

أهداف البديل

- تعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في الحي.
- تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي.
- زيادة التفاعل الاجتماعي داخل الحي.

إيجابيات البديل

- زيادة الأنشطة الترفيهية مثل الساحات التفاعلية.
- ربط مسارات المشاة مع محطات الحافلات والمترو.
- دعم ثقافة الفنون من خلال مناطق مخصصة.
- ارتباط الحي بالمسار الرياضي.

سلبيات البديل

- كثرة المرور العابر.

مركزات البديل

- زيادة التفاعل الاجتماعي
- زيادة الأنشطة الترفيهية
- تنمية الثقافة والفنون

توفير ساحات تفاعلية مثل الواحات العلمية.

ربط محطات الحافلات مع مسارات المشاة.

دعم ثقافة الفنون والأبداع.

جامعة الملك سعود
King Saud University

برنامج جودة الحياة 2030
QUALITY OF LIFE PROGRAM

جودة الحياة

البديل الأول - حمد الحميد

مجتمع حضري آمن

فكرة البديل

يهدف البديل إلى توفير الاحتياجات اليومية والأمان بين سكان الحي من خلال تحسين قابلية العيش، وتوفير المساحات الخضراء، ومسارات المشاة، كما يركز على الحد من استخدام المركبات، وتطوير المداخل والمخارج الفرعية، وتقليل المرور العابر، مما يساهم في خلق بيئة أكثر ترابطاً وراحة للسكان.

أهداف البديل

- رفع مستوى الأمان للسكان بالحي.
- تحسين المشهد الحضري في الحي.
- زيادة الاستعمال المختلط في الحي.

إيجابيات البديل

- توفير الاحتياجات اليومية والأمان بين السكان.
- تحسين مداخل الحي وتقليل المرور العابر.
- دعم ثقافة التنقل النشط داخل الحي.
- زيادة المساحات الخضراء.

سلبيات البديل

- عدم وجود مناطق للفنون ونقص الأنشطة الترفيهية.

مركزات البديل

- زيادة المساحات الخضراء
- تحسين المشهد الحضري
- الارتفاع بجودة الخدمات

تطوير المداخل والمخارج الفرعية للحي.

توفير مساحات خضراء ومسارات للمشاة.

رفع مستوى السلامة من خلال معالجة التقاطعات.

جامعة الملك سعود
King Saud University

برنامج جودة الحياة 2030
QUALITY OF LIFE PROGRAM

جودة الحياة

البديل الثالث - حمد الحميد

تقييم المراكز

المجموع	تنمية الثقافة والفنون	زيادة الأنشطة الترفيهية	زيادة التفاعل الاجتماعي	الأرتقاء بجودة الخدمات	زيادة المساحات الخضراء	تحسين المشهد الحضري	قابلية العيش
15	1	2	3	3	3	3	البديل الأول
14	3	3	3	1	2	2	البديل الثاني
13	1	2	2	2	3	3	البديل الثالث

تقييم الأهداف

المجموع	تعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في الحي	تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي	زيادة التفاعل الاجتماعي داخل الحي	زيادة الاستعمال المختلط في الحي	تحسين المشهد الحضري في الحي	رفع مستوى الأمان للسكان بالحي	قابلية العيش
16	2	2	3	3	3	3	البديل الأول
15	3	3	3	2	3	1	البديل الثاني
14	2	3	3	1	3	2	البديل الثالث

البديل المختار

تم اختيار البديل الأول حسب التقييم حيث أنه يحقق أغلب مراكز جودة الحياة ولكن ينقصه بعض الإضافات مثل توفير الأنشطة الترفيهية وتنمية الثقافة والفنون.

مجموع التقييم	المركزات	الأهداف	المجموع
15	15	16	31
14	14	15	29
13	13	14	27

نمط الحياة

1- نمط بيئة مختلطة

2- نمط بيئة متوسطة

3- نمط بيئة عالية

جامعة الملك سعود
King Saud University

برنامج جودة الحياة 2030
QUALITY OF LIFE PROGRAM

جودة الحياة

البديل الثالث - حمد الحميد

مجتمع حضري متوازن

فكرة البديل

يهدف البديل إلى دمج قابلية العيش مع نمط الحياة من خلال توفير الخدمات والأنشطة الترفيهية المتنوعة، وتعزيز التفاعل الاجتماعي، وتطوير المداخل الرئيسية للحي، ليتكون لدينا حي يحقق التوازن بين نمط الحياة وقابلية العيش.

أهداف البديل

- تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي.
- تحسين المشهد الحضري في الحي.
- زيادة التفاعل الاجتماعي داخل الحي.

إيجابيات البديل

- زيادة التفاعل الاجتماعي.
- تطوير المداخل الرئيسية للحي.
- تحسين المشهد الحضري للحي.

سلبيات البديل

- قلة الاستعمال المختلط.

مركزات البديل

- زيادة التفاعل الاجتماعي
- تحسين المشهد الحضري
- الارتفاع بجودة الخدمات

توفير مناطق مخصصة للتفاعل الاجتماعي.

تحسين المشهد الحضري للحي.

تطوير المداخل الرئيسية للحي وربطها بالأنشطة الترفيهية.

مجتمع حضري متكامل

فكرة البديل

يهدف البديل إلى معالجة سلبيات البدائل الثلاثة السابقة مع دمج الإيجابيات الخاصة فيها، مما يحقق مزيجًا متكاملًا بين قابلية العيش ونمط الحياة داخل الحي.

أهداف البديل

- رفع مستوى الأمان للسكان بالحي.
- تحسين المشهد الحضري في الحي.
- زيادة الاستعمال المختلط في الحي.
- تعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في الحي.
- تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي.
- زيادة التفاعل الاجتماعي داخل الحي.

إيجابيات البديل

- توفير الاحتياجات اليومية والأمان بين السكان.
- تحسين مداخل الحي وتقليل المرور العابر.
- دعم ثقافة التنقل النشط داخل الحي.
- زيادة المسطحات الخضراء.
- زيادة الأنشطة الترفيهية مثل الساحات التفاعلية.
- ربط مسارات المشاة مع محطات الحافلات والمترو.
- دعم ثقافة الفنون من خلال مناطق مخصصة.
- ارتباط الحي بالمسار الرياضي.

نمط الحياة:

- زيادة التفاعل الاجتماعي
- زيادة الأنشطة الترفيهية
- تنمية الثقافة والفنون

قابلية العيش:

- زيادة المساحات الخضراء
- تحسين المشهد الحضري
- الارتقاء بجودة الخدمات

مرتكزات البديل



تطوير المداخل والمخارج الفرعية للحي.



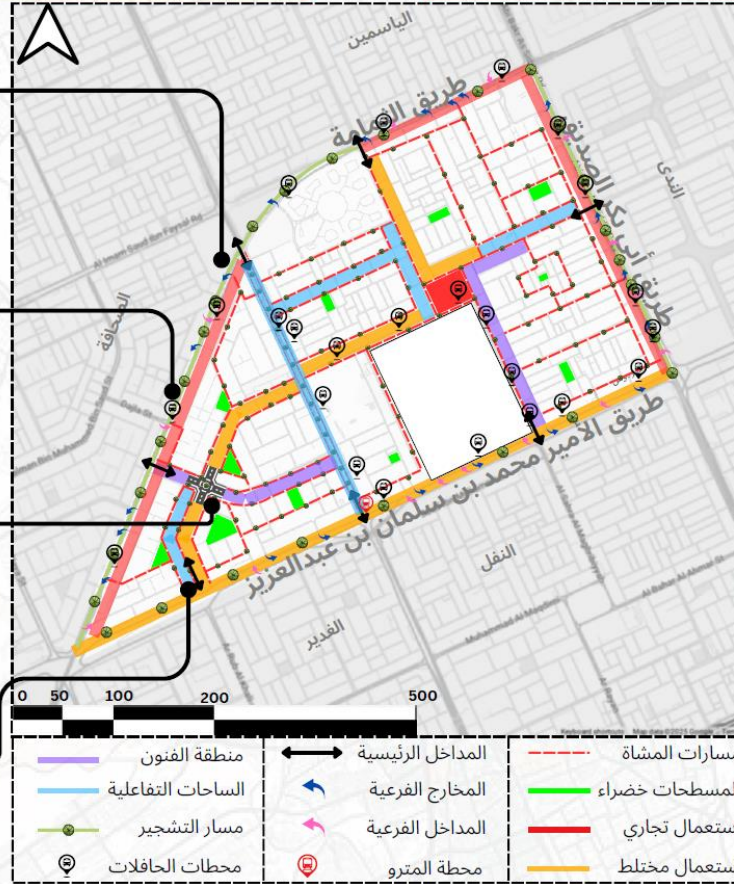
ربط محطات الحافلات مع مسارات المشاة.



رفع مستوى السلامة من خلال معالجة التقاطعات.



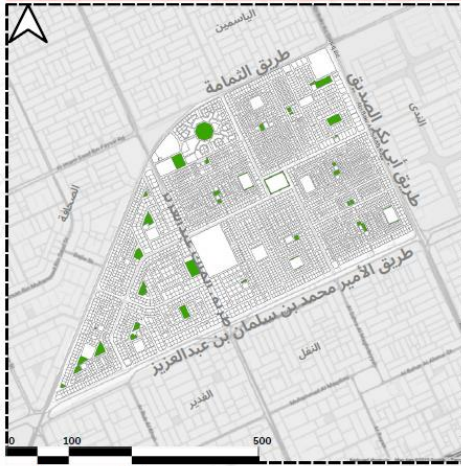
توفير ساحات تفاعلية مثل الواحات العلمية.



تحليل المخطط

جودة الحياة

المقترح للمساحات الخضراء



المقارنة بين المساحات الخضراء



الخلاصة:

زيادة نسبة المساحات الخضراء من 1.7% إلى 2.6% بالوضع المقترح، وذلك بهدف خلق بيئة عمرانية تعزز من جودة الحياة وتشجع على نمط حياة صحي داخل الحي.

المقترح للاستعمال التجاري



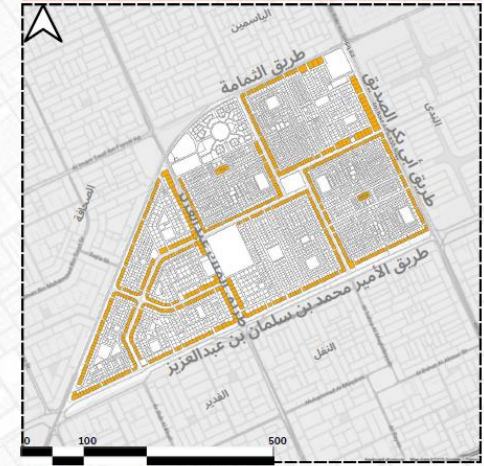
المقارنة بين الاستعمال التجاري



الخلاصة:

انخفاض الاستعمال التجاري من 6.1% إلى 1.7% في الوضع المقترح يعكس التوجه نحو الاستعمال المختلط، مما يعزز جودة الحياة في الحي.

المقترح للاستعمال المختلط



المقارنة بين الاستعمال المختلط



الخلاصة:

ارتفعت نسبة الاستعمال المختلط في الوضع المقترح بشكل ملحوظ مقارنة بالوضع الراهن، مما أدى إلى تحسين قابلية العيش في الحي من خلال توفير الاحتياجات اليومية للسكان وتعزيز شبكة النقل العام.

الهدف الأول: تحسين المشهد الحضري.

قبل:



ضعف الإهتمام بالمسطحات
الخضراء والعلامات المميزة.

بعد:



زيادة نسبة المسطحات الخضراء
والعلامات المميزة.

فكرة الهدف

يرتكز الهدف على تحسين المشهد الحضري، من خلال الاهتمام بتطوير المسطحات الخضراء التي تُسهم في تحسين البيئة البصرية، إلى جانب إدراج علامات مميزة تُضفي طابعاً فريداً يعكس هوية الحي.

المناطق المستخدمة



مثال على تحسين المشهد الحضري بالحدائق



العلامات المميزة | المسطحات الخضراء



المبادرات الداعمة

مبادرة تحسين المشهد الحضري من وزارة الشؤون البلدية والإسكان ضمن رؤية 2030، وتهدف لمعالجة التشوهات البصرية ورفع جودة الحياة.

مبادرة التحول الحضري تهدف لتحويل وتفعيل الأماكن العامة وخلق مساحات شاملة ومتعددة الاستخدامات لتعزيز التفاعل الاجتماعي.





تحقيق الأهداف

جودة الحياة

الهدف الأول: تحسين المشهد الحضري.

قبل:



عدم استغلال الحوائط لتحسين
المشهد الحضري.

بعد:

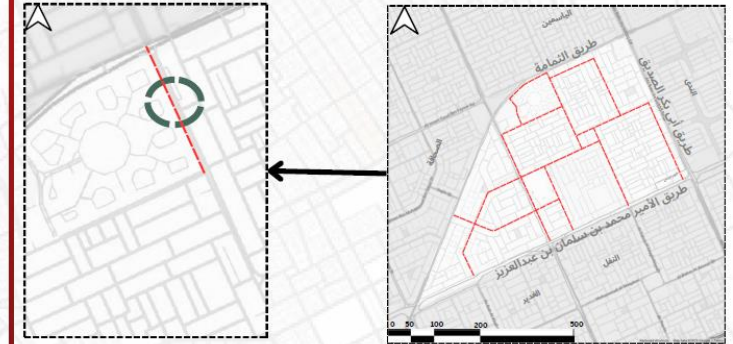


تحسين مشهد الحوائط
بالرسومات الفنية.

فكرة الهدف

يرتكز الهدف على تحسين المشهد الحضري، من خلال معالجة الواجهات العمرانية وتحسين مظهر الحوائط عبر الرسومات الفنية، بما يساهم في تغيير الطابع البصري السائد داخل الأحياء وإضفاء طابع جمالي يعكس الهوية الثقافية.

المناطق المستخدمة



مثال على تحسين المشهد
الحضري بالرسومات الفنية



مناطق للرسومات الفنية

المبادرات الداعمة

أطلقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان في المملكة العربية السعودية مبادرة "معالجة التشوه البصري" ضمن برامج جودة الحياة في رؤية السعودية 2030. تهدف إلى تحسين المشهد الحضري في مدن المملكة من خلال إزالة العناصر المشوهة كالمخلفات والكتابات العشوائية.



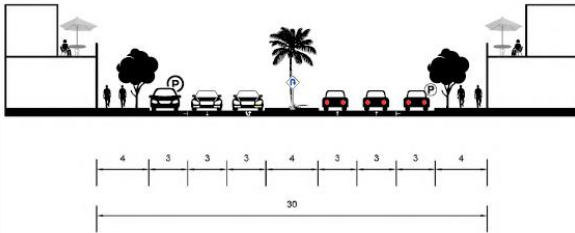
مبادرة
معالجة التشوه البصري

الهدف الثاني: تعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في المجتمع لتعزيز نمط حياة صحي.

قبل:

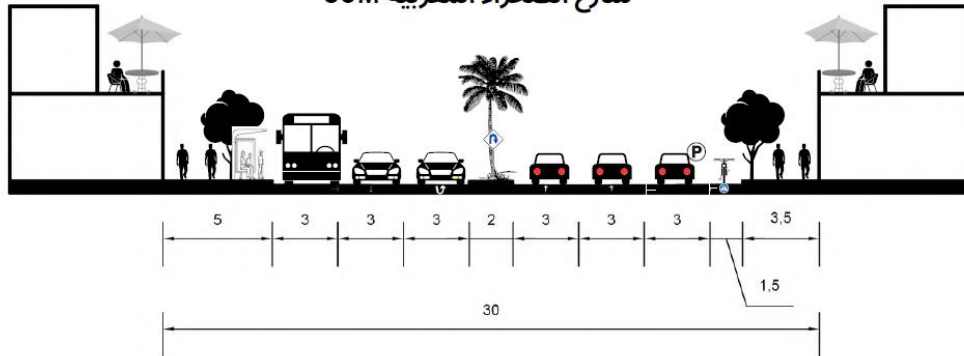
عدم كفاءة ممرات المشاة لممارسة الأنشطة الرياضية.

شارع الصحراء المغربية 30M



تهيئة ممرات المشاة لممارسة الأنشطة الرياضية.

شارع الصحراء المغربية 30M

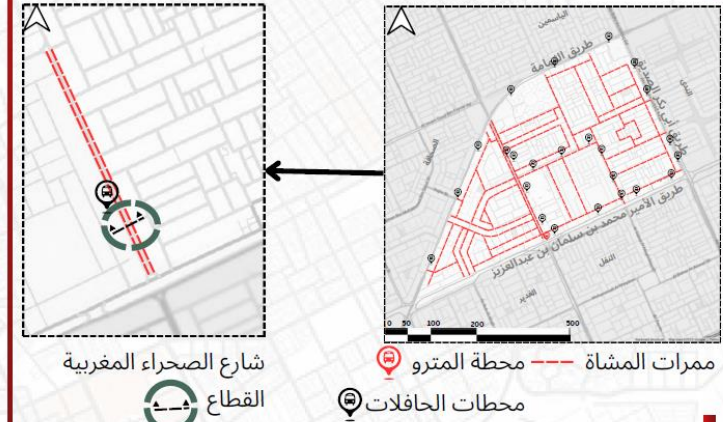


بعد:

فكرة الهدف

يرتكز الهدف على تعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في المجتمع، من خلال تعزيز ممارسة المشي في الحي وتحسين الأرصفة للمحاور الرئيسية للحي بحيث تكون مناسبة للمشاة ومتراصة مع محطات النقل العام، وذلك بما يساهم في تحسين نمط حياة صحي.

المناطق المستخدمة



المبادرات الداعمة

مبادرة أنسنة المدن في السعودية تهدف إلى تحسين جودة الحياة الحضرية من خلال تحسين المساحات العامة، وتعزيز الثقافة والفنون، والتنمية المستدامة، وتحسين البنية التحتية، مما يساهم في خلق مدن أكثر إنسانية تلبي احتياجات السكان.

تحقيق الأهداف

جودة الحياة

الهدف الثالث: رفع مستوى الأمان للسكان بالحي لتوفير نمط حياة آمن.

قبل:



عدم وجود تشجير وممرات
للمشاة، سوء تنظيم التقاطع.

بعد:

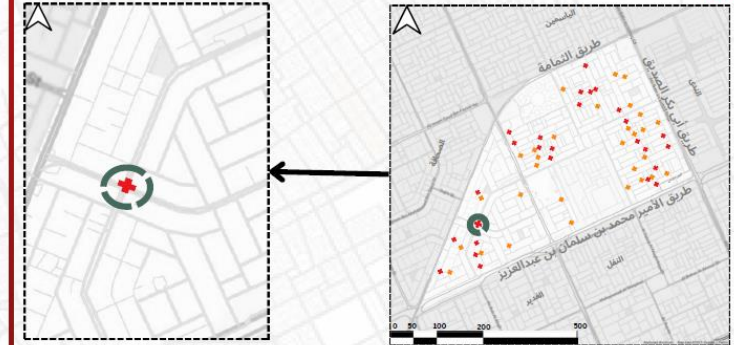


وجود تشجير وممرات للمشاة،
تنظيم التقاطع عن طريق الدوار.

فكرة الهدف

يرتكز الهدف على رفع مستوى الأمان للسكان بالحي لتوفير نمط حياة آمن، من خلال معالجة التقاطعات الرباعية داخل الحي، وتعزيز ممرات المشاة، بما يدعم سلامة التنقل ويعزز نمط حياة آمن.

المناطق المستخدمة



مثال على التقاطع الرباعي
الذي تم معالجته

تقاطع رباعي مكسور + تقاطع رباعي

المبادرات الداعمة

مبادرة أنسنة المدن في السعودية تهدف إلى تحسين جودة الحياة الحضرية من خلال تحسين المساحات العامة، وتعزيز الثقافة والفنون، والتنمية المستدامة، وتحسين البنية التحتية، مما يساهم في خلق مدن أكثر إنسانية تلبي احتياجات السكان.

تحقيق الأهداف

جودة الحياة

الهدف الثالث: رفع مستوى الأمان للسكان بالحي لتوفير نمط حياة آمن.

قبل:



كثرة المداخل بالحي.

بعد:

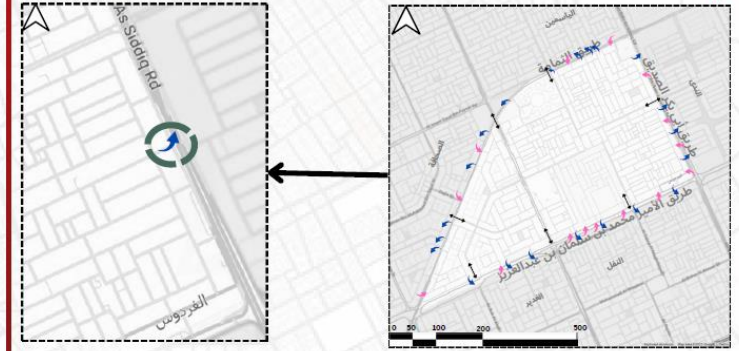


تحويل بعض المداخل إلى مخارج.

فكرة الهدف

يرتكز الهدف على رفع مستوى الأمان للسكان بالحي لتوفير نمط حياة آمن، من خلال تقليل عدد مداخل الحي وتحويل بعضها إلى مخارج فقط، بما يعزز من مستوى الأمان ويرفع درجة الخصوصية لسكان الحي.

المناطق المستخدمة



مداخل رئيسية مداخل فرعية مخارج فرعية
مثال على تحول المدخل إلى مخرج

المبادرات الداعمة

مبادرة أنسنة المدن في السعودية تهدف إلى تحسين جودة الحياة الحضرية من خلال تحسين المساحات العامة، وتعزيز الثقافة والفنون، والتنمية المستدامة، وتحسين البنية التحتية، مما يساهم في خلق مدن أكثر إنسانية تلبى احتياجات السكان.

تحقيق الأهداف

جودة الحياة

الهدف الرابع: تعزيز التفاعل الاجتماعي داخل الحي كأحد مقومات تحسين جودة الحياة.

قبل:



بعد:



قلة الساحات العامة.

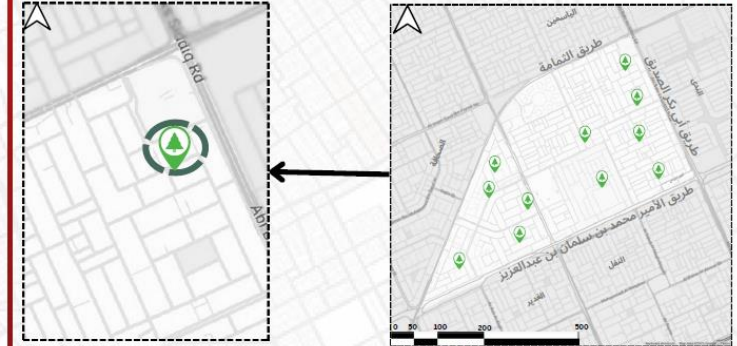
توفير ساحات عامة متعددة الاستخدامات.



فكرة الهدف

يرتكز الهدف على تعزيز التفاعل الاجتماعي داخل الحي، من خلال توفير المساحات العامة وتنوع الأنشطة فيها مثل ساحات البلدية والحدائق ومركز لكبار السن، وذلك يساهم في تعزيز التفاعل الاجتماعي لجميع فئات المجتمع، مما ينعكس إيجاباً على جودة الحياة داخل الحي.

المناطق المستخدمة



مثال على الساحات العامة داخل الحي

الساحات العامة داخل الحي.

المبادرات الداعمة

تهدف مبادرة التحول الحضري لتوجيه عملية تحويل وتفعيل الأماكن العامة في المملكة العربية السعودية وخلق أماكن عامة أكثر شمولية ومتعددة الاستخدامات لتعزيز التفاعل الاجتماعي في مدن المملكة. وتتبنى الهيئة دوراً استشارياً وإرشادياً لدعم الجهات الحكومية الخاصة، والجهات ذات الصلة في مشاريع التحول الحضري.



هيئة فنون العمارة والتصميم
Architecture and Design Commission

هيئة فنون العمارة والتصميم تطلق
مبادرة التحول الحضري

الهدف الخامس: تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي لرفع جودة الحياة داخل الحي.

قبل:



شارع تجميحي لا يوجد به تنمية
اجتماعية واقتصادية لسكان الحي

بعد:

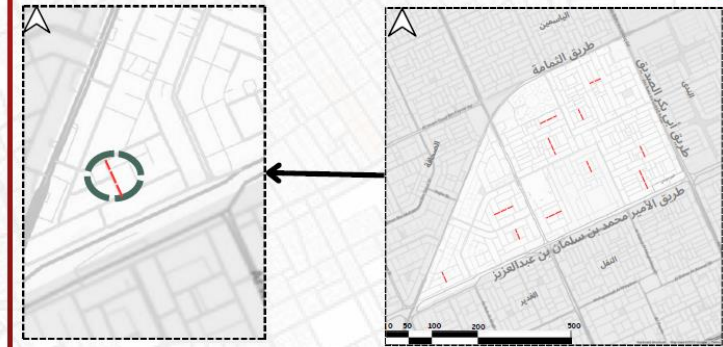


شارع تجميحي يوجد به تنمية
اجتماعية واقتصادية لسكان الحي

فكرة الهدف

يرتكز الهدف على تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي لرفع جودة الحياة داخل الحي، من خلال مبادرة 'بسطة' التي تساهم في تنمية الاقتصاد المحلي داخل الحي، وتعزز من التفاعل الاجتماعي والمشاركة المجتمعية، تحقيقاً لمستهدفات برنامج جودة الحياة ضمن رؤية السعودية 2030.

المناطق المستخدمة



شارع القناني (محلي)



المبادرات الداعمة

مبادرة "بسطة" تم إطلاقها من قبل أمانة منطقة الرياض، وهي تأتي ضمن جهود الأمانة في تحسين المشهد الحضري، ودعم الباعة المحليين، وتمكينهم من العمل في بيئة منظمة وآمنة، وتُعد جزءاً من مبادرات برنامج جودة الحياة، الذي يندرج تحت رؤية السعودية 2030.

بسطة
الرياض
RIYADH MARKET

كل يوم سبت سوق مفتوح يعرض المنتجات الوطنية ويحتفي
بالتراث الإبداعية

مقتطفات من المشروع

جودة الحياة

الأهداف المحققة والمبادرات

تحسين المشهد الحضري.



1

تحسين المشهد الحضري.



3

رفع مستوى الأمان للسكان بالحي لتوفير نمط حياة آمن.



5

تعزيز التفاعل الاجتماعي داخل الحي كأحد مقومات تحسين جودة الحياة.



7

تحسين المشهد الحضري.



2

رفع مستوى الأمان للسكان بالحي لتوفير نمط حياة آمن.



4

تعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في المجتمع لتعزيز نمط حياة صحي.



6

تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي لرفع جودة الحياة داخل الحي.



8

تحفيز مشاركة السكان في تنمية الحي لرفع جودة الحياة داخل الحي.



9

برنامج جودة الحياة
QUALITY OF LIFE PROGRAM

رؤية 2030
VISION 2030

جامعة الملك سعود
King Saud University

أُنسنة المدن
CITY SHAPING

مبادرة أنسنة المدن في السعودية تهدف إلى تحسين جودة الحياة الحضرية من خلال تحسين المساحات العامة، وتعزيز الثقافة والفنون، والتنمية المستدامة، وتحسين البنية التحتية، مما يساهم في خلق مدن أكثر إنسانية تلبي احتياجات السكان.

مبادرة التحول الحضري

هيئة فنون العمارة والتصميم
Architecture and Design Commission

تهدف مبادرة التحول الحضري لتوجيه عملية تحويل وتفعيل الأماكن العامة في المملكة العربية السعودية وخلق أماكن عامة أكثر شمولية ومتعددة الاستخدامات لتعزيز التفاعل الاجتماعي في مدن المملكة. وتتبنى الهيئة دوراً استشارياً وإرشادياً لدعم الجهات الحكومية الخاصة، والجهات ذات الصلة في مشاريع التحول الحضري.

برنامج التحول الوطني

برنامج التحول الوطني في السعودية يركز على تعزيز التقنية والابتكار ضمن رؤية 2030، بهدف إلى نقلة نوعية في جودة الحياة من خلال خدمات رقمية سهلة، مثل تحول الخدمات الحكومية إلى منصات رقمية، وتطوير البنية التحتية الرقمية، ودعم القطاع الخاص، وتعزيز الأمن المالي، بما يعكس الريادة السعودية والتطور العالمي.

بِسطة
BISTAH

مبادرة "بسطة" تم إطلاقها من قبل أمانة منطقة الرياض، وهي تأتي ضمن جهود الأمانة في تحسين المشهد الحضري، ودعم الباعة المحليين، وتمكينهم من العمل في بيئة منظمة وآمنة، وتعد جزءاً من مبادرات برنامج جودة الحياة، الذي يندرج تحت رؤية السعودية 2030.

مبادرة تحسين المشهد الحضري

مبادرة تحسين المشهد الحضري هي إحدى مبادرات وزارة الشؤون البلدية والإسكان ضمن رؤية السعودية 2030. وتهدف لمعالجة التشوهات البصرية في المدن، تشمل المبادرة إزالة المخالفات وتحسين الأرصفة والواجهات وزيادة المساحات الخضراء، وتركز على رفع جودة الحياة وتعزيز الهوية العمرانية للمدن السعودية.

مبادرة معالجة التشوه البصري

أطلقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان في المملكة العربية السعودية مبادرة "معالجة التشوه البصري" ضمن برامج جودة الحياة في رؤية السعودية 2030. تهدف إلى تحسين المشهد الحضري في مدن المملكة من خلال إزالة العناصر المشوهة كالمخلفات والكتابات العشوائية.

مشروع تخطيط عمراني ٢

تخط 440

تطبيق عملي للمفاهيم والأسس النظرية والتطبيقية المتعلقة بمراكز المدن ومتطلباتها المتعلقة بالتخطيط والتصميم والتطوير والتجديد وإعادة الإحياء من خلال دراسة وتحليل جميع المعطيات والنواحي المتعلقة بمراكز المدن. ويركز هذا المقرر على تعليم الطالب كافة المراحل التخطيطية والتصميمية وتطوير وسط مدينة قائمة أو جديدة من خلال عمل دراسات وتحاليل مبدئية ومن ثم تطوير أفكار وتحضير خيارات مفصلة للمشروع مع الأخذ بالاعتبار المعايير والقرارات والاستراتيجيات التخطيطية والتصميمية والعوامل والمؤثرات.

تطوير مركز مدينة عنيزة

نوع المشروع:

تخطيط عمراني

مقياس المشروع:

مركز مدينة بمساحة ٧.٥ km2

الموقع:

القصيم، المملكة العربية السعودية

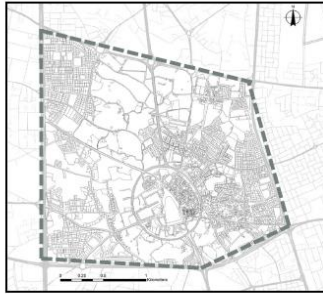
تصميم: دانة زيد الغنام

إشراف

د. سليمان البهيжан، د. إبراهيم الطاسان، م. هاجر الشهري



تقع مدينة عنيزة في محافظة عنيزة بمنطقة القصيم في وسط المملكة العربية السعودية.



منطقة الدراسة



مركز عنيزة



مدينة عنيزة



محافظة عنيزة

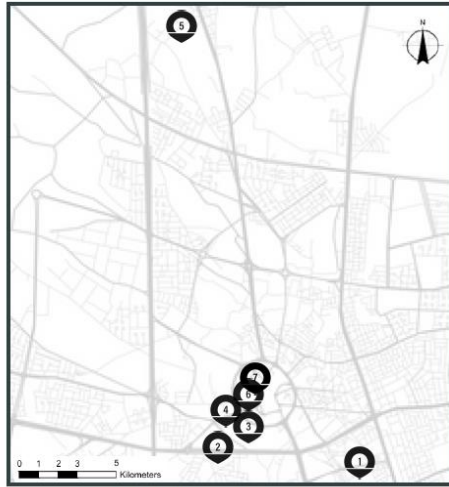


منطقة القصيم



المملكة العربية السعودية

أهم المعالم (المركز وماحوله) :



توضح الخريطة مواقع أبرز المناطق الأثرية بعنيزة



بيت البسام (قصر عنيزة) التراثي



سوق المسوكف الشعبي



موقع بئر أم القبور



قصر الجنيني



منارة الجامع الكبير



مسجد الحريرة ومسجد الجور



منزل الحمدان التراثي

أهم القضايا لمركز مدينة عنيزة :

أغلب التشوهات البصرية من واجهات المباني.

تنتشر المباني المهملة أكثر في المناطق القديمة.

تعتمد المدينة على المياه السطحية الموسمية خلال موسم الأمطار، والمياه الجوفية العميقة كمصدر رئيسي حاليًا، مما يشكل تحديًا للاستدامة المائية.

امتداد موسم نمو المحاصيل من مارس إلى أكتوبر، يمكن تعزيز زراعة المحاصيل الاستراتيجية مع مراعاة توفر الموارد المائية.

عدم وجود **مراكز اجتماعية** في مركز مدينة عنيزة.

يفتقر حي العليا **لمدارس البنين الثانوية** كما يفقر وسط مركز عنيزة إلى خدمات **رياض الأطفال**.

تتركز الحدائق والملاعب في أطراف المركز، مما يحد من توفر **الخدمات الترفيهية** داخل الأحياء السكنية.

لا توجد **حديقة مركزية** في مركز مدينة عنيزة توفر مساحة خضراء متكاملة للاستخدام العام.

ضعف وتراجع النشاط الاقتصادي في مركز عنيزة.

كثرة الأراضي الفضاء القابلة **للتطوير** وتشكل نسبة 17.9% من مساحة الحي

فصل استعمالات الأراضي داخل الدائري الداخلي عن الخارج بسبب الدائري

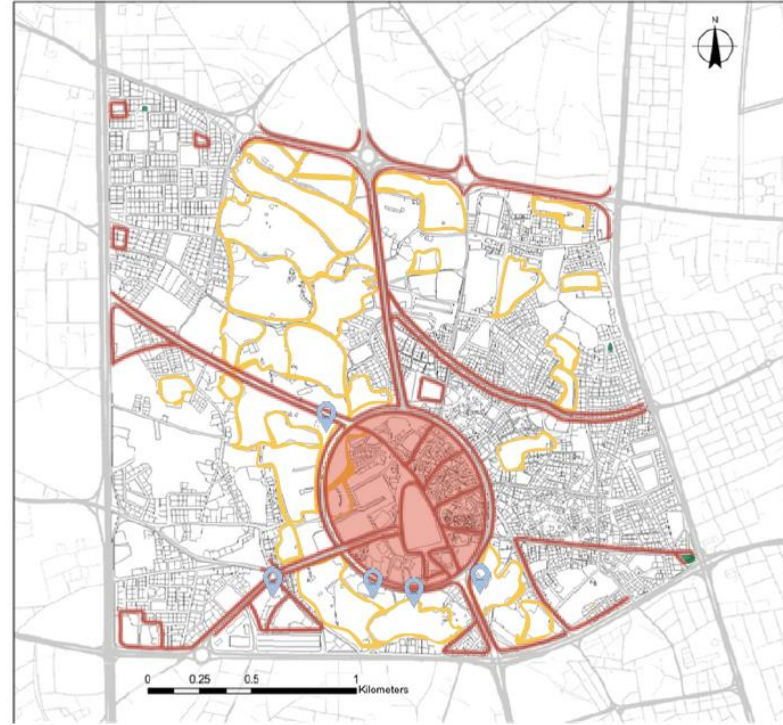
كثرة **الأراضي الزراعية** حيث تشكل نسبتها 24.8%، ويمكن استعملها كسياحي ترفيهي

الطريق الدائري الداخلي والفصل الناتج منه أدى إلى ضعف في الربط والاتصال مع الشوارع المحيطة للمركبات والمشاة.

ممرات المشاة تفتقر إلى الاتصالية المتكاملة عبر المركز. الأرصفة الجيدة تتركز في الشوارع الرئيسية والدائري الداخلي.

يفتقر المركز **لمرورية طرق واضحة**، تنتشر تقاطعات حرف "T" مما يعزز الأمان، لكن التقاطعات الرباعية المكسورة قد تزيد من الحوادث.

تتركز **أماكن التفاعل الاجتماعي** في جنوب المركز بينما تقل أو تنعدم في الشمال في مركز عنيزة.



الدراسات الاقتصادية

الدراسات العمرانية

دراسات الحركة والنقل

دراسات المشهد الحضري

الدراسات البيئية

دراسات الخدمات والمرافق

الدراسات الاجتماعية

توجه التنمية الحضرية الشاملة : المفهوم وأهميته لمركز عنية



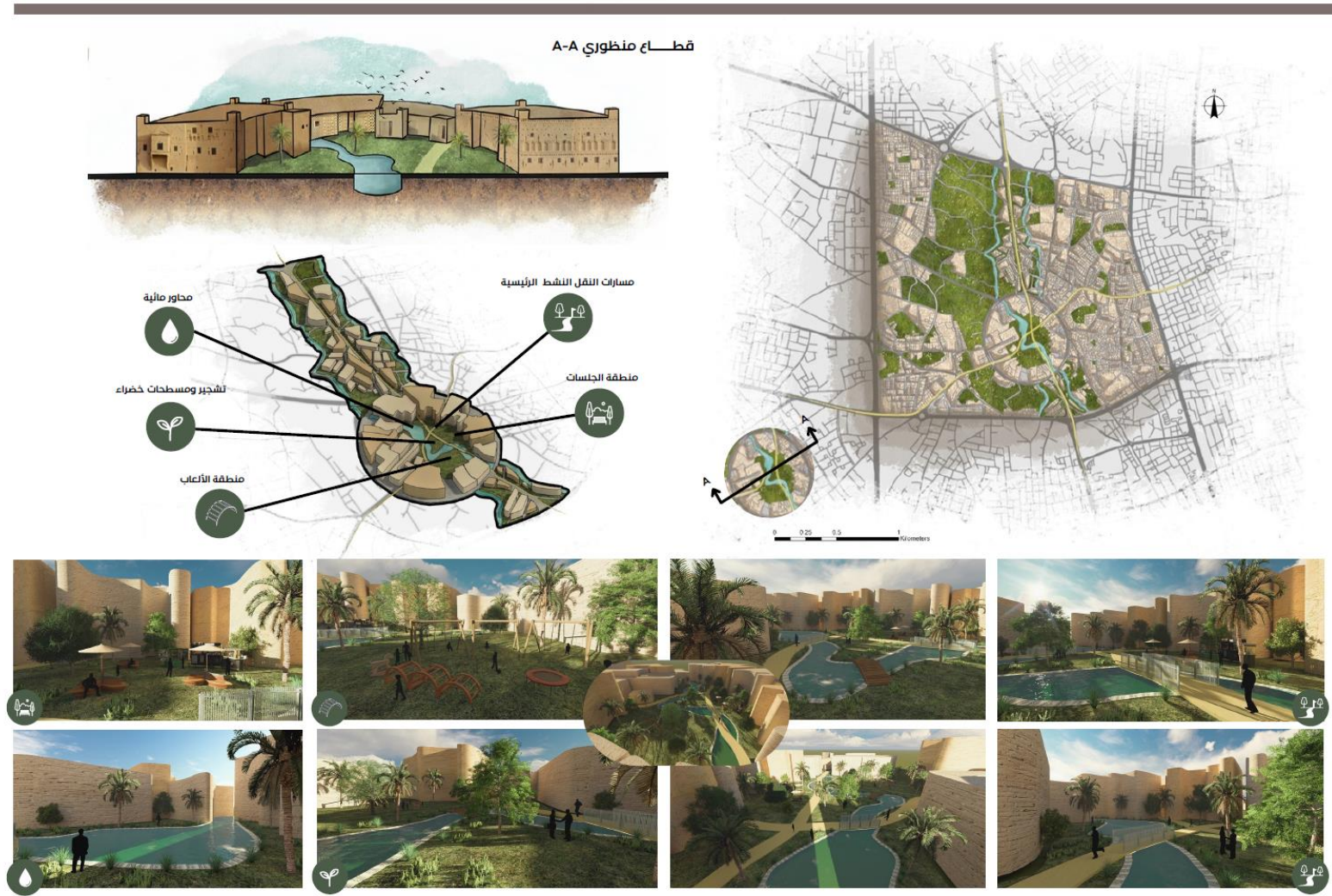
التنمية الحضرية الشاملة (Comprehensive Urban Development) هي نهج تخطيطي متكامل يهدف إلى تطوير المدن بطريقة متوازنة ومستدامة، من خلال تحسين البنية التحتية، وتوزيع استعمالات الأراضي بشكل وظيفي، وتعزيز الاقتصاد المحلي، وتحقيق العدالة الاجتماعية. يشمل هذا النهج تنظيمًا عمرانيًا مدروسًا يراعي تكامل المباني والفراغات العامة، ويدعم الهوية العمرانية، ويحسن من جودة المشهد الحضري. كما يركز على حماية البيئة، وكفاءة التنقل، ورفع جودة الحياة لجميع السكان.

أهمية التنمية الحضرية الشاملة لعنية:

يعاني مركز المدينة من تحديات مثل ضعف الاتصالات وفصل للاستعمالات، تراجع الأسواق الاقتصادية، تشوهات بصرية، وضعف التكامل لبيئة المشاة... مما يجعل من الضروري تبني نهج شامل يعالج هذه القضايا ضمن رؤية تنموية واضحة.

المرتكزات الأساسية لتحقيق التنمية الحضرية الشاملة

التنمية العمرانية	التنمية في الحركة والتنقل	التنمية الاقتصادية	التنمية الاجتماعية	التنمية البيئية
القضايا: ضعف التكامل العمراني (فصل استعمالات الأراضي)، وجود أراض فضاء غير مستغلة، كثرة الأراضي الزراعية، قلة الخدمات الترفيهية، تشوهات المباني وعدم وجود هوية بصرية موحدة.	القضايا: ضعف اتصالية ممرات المشاة، تعدد غير منتظم للمداخل، غياب الربط والاتصالية (الدائري الداخلي)، الافتقار لهرمية واضحة، تغطية وكفاءة النقل العام.	القضايا: تراجع النشاط التجاري (ضعف بيئة الأعمال، قلة الاستثمارات)	القضايا: قلة المساحات العامة الاجتماعية (انعدامها شمال المركز)، ضعف التفاعل الاجتماعي وعدم وجود مراكز اجتماعية، غياب التكامل بين الأحياء.	القضايا: التلوث الضوضائي.
الحلول: - تحفيز تطوير الأراضي الفضاء لتعزيز حيوية المركز وتحقيق استخدامات متعددة. - تعزيز التكامل العمراني والربط بين المناطق المختلفة عبر الاستعمالات المتكاملة - تحسين المشهد الحضري عبر إعادة تأهيل المباني القديمة والنواحي العمرانية. - استغلال المساحات الخضراء الزراعية وتعزيز الأنشطة فيها	الحلول: - تعزيز ممرات المشاة وزيادة مسارات الدراجات الهوائية لخلق بيئة أكثر استدامة تدعم النقل النشط. - تنظيم هرمية الطرق وتقليل المداخل الثانوية العشوائية لضمان تدفق مروي أكثر سلاسة. - تحسين تكامل الطريق الدائري وإعادة تصميم المحاور لضمان اتصالية أفضل بين الأحياء.	الحلول: - دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وزيادة الأعمال لتحفيز النشاط الاقتصادي. - تعزيز قطاع السياحة والتراث لزيادة الدخل المحلي. - تحفيز الاستثمار و تطوير الأراضي غير المستغلة. - تحسين وصولية الأسواق وربطها بمحاور تجارية حيوية لدعم النشاط التجاري.	الحلول: - تعزيز أماكن التفاعل الاجتماعي، خاصة في شمال مركز عنية، لتوفير بيئة حضرية متكاملة. - إنشاء ساحات ومراكز مجتمعية متعددة الاستخدامات تلبي احتياجات مختلف الفئات. - إعادة توزيع الخدمات الحيوية في مركز المدينة لضمان سهولة الوصول إليها. - تطوير مناطق جذب ثقافية مثل المعارض والأسواق المفتوحة لتعزيز التفاعل الاجتماعي.	الحلول: - زيادة الغطاء النباتي وتعزيز التشجير في مختلف أنحاء المدينة. - تقليل مصادر التلوث عبر دعم النقل المستدام وتحسين البنية التحتية للمشاة. - إنشاء حدائق ومنتزهات متكاملة لتحسين جودة الهواء وتعزيز جودة الحياة. - تطبيق معايير الاستدامة في تصميم المباني والمساحات العامة.



مقتطفات من المشروع

مراحل تنفيذ المشروع



المرحلة الأولى: العمل على التغيرات: تغيير الاستعمالات وتوزيع المراكز الرئيسية والاستعمالات اللازمة عبر أرجاء المركز

المرحلة الثانية: تطوير البنى التحتية ومسارات النقل النشط داخل الحي ومسارات النقل الراكبة خارج المركز

المرحلة الثالثة: استحداث المساحات المائية والخضراء وتفعيل محطات النقل السباقي لربط المراكز الخارجية

مقارنة أهم القضايا

الوضع المتصور	الهدف	الوضع الحالي	الوضع المستهدف
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان
تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان	تدهور أماكن التفاعل الاجتماعي في شوارع حيوات	تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان

البديل الثالث: مراكز حية



البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثالث: مراكز حية

البديل الثاني: أشربة نابضة



البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الثاني: أشربة نابضة

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء



البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

البديل الأول: مركز عذبة الخضراء

مشروع تخطيط عمراني ٣

٤٨٠ تخط

إعداد المخططات الهيكلية واستيعاب عناصرها وفهم دورها في ضبط وتوجيه التنمية العمرانية المستقبلية للمدينة. ويقوم الطالب بجمع المعلومات الضرورية وفهم العوامل والمؤثرات والمحددات لنمو المدينة. فيقوم بداية بدراسة المحددات الوطنية الإقليمية وأثرها على التنمية العمرانية ثم إجراء الدراسات الطبيعية والطبوغرافية وجمع المعلومات السكانية والاجتماعية والعمرانية والاقتصادية والبيئية ودراسات الحركة والنقل والتصميم العمراني ثم يقوم بتحليل كل هذه المعطيات والمعلومات ويضع سيناريوهات لتطور المدينة ثم يصوغ بدائل التطوير ليقوم بالمفاضلة والترجيح فيما بين هذه البدائل ليستقر بعدها على البديل الأفضل والأمثل فيطوره كمخطط هيكلي للمدينة قيد الدراسة.

تطوير مخطط هيكل لحوطة بني تميم

نوع المشروع:

تخطيط عمراني إقليمي

الموقع:

حوطة بني تميم،
المملكة العربية السعودية

مقياس المشروع:

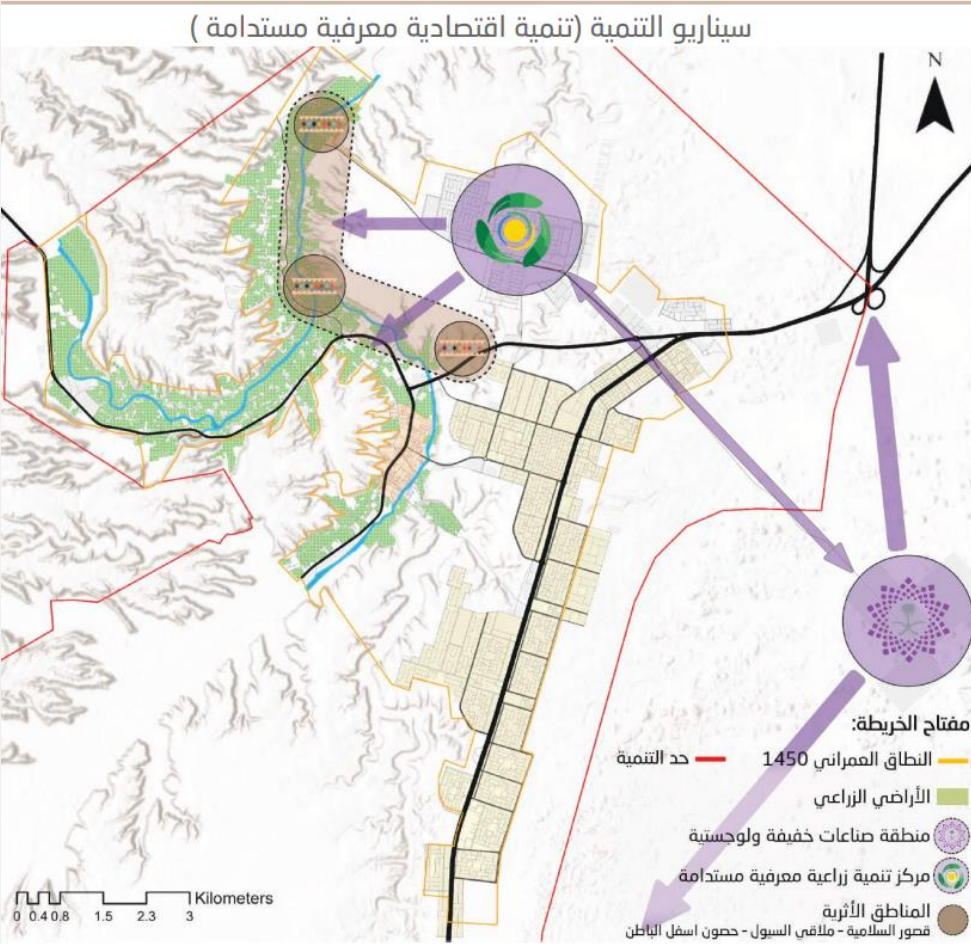
محافضة بمساحة ٢٠ Km2

سيناريو تنمية اقتصادية معرفية مستدامة

تصميم: عاصم الفيصل - نواف الشويرد

إشراف

د. عبدالعزيز الدوسري م. حاتم الخليوي



مقتطفات من المشروع

سيناريوهات التنمية

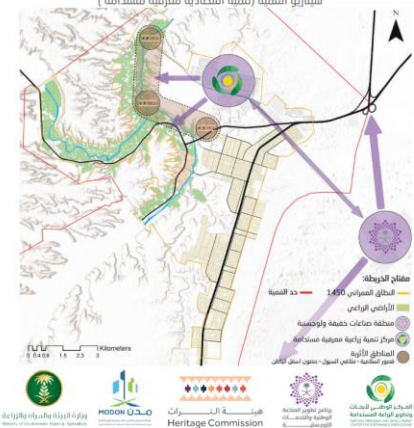
سيناريو تنمية اقتصادية معرفية مستدامة

يهدف السيناريو الى تعزيز الأنشطة الاقتصادية المعرفية للمدينة وتدعيمها بشكل يضمن استدامتها، وتخصيص توجه كل من الصناعة الحالية والمقترحة بالشكل الأمثل، وتعزيز الدور السياحي القائم على المناطق الأثرية.

أهم المراكز

- تنمية الاقتصاد المعرفي و الابتكار
- تنويع الأنشطة الاقتصادية (صناعة، زراعة، سياحة).
- تطوير مركز تنمية زراعية معرفية
- دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة.
- الاستدامة البيئية
- تمكين الزراعة المستدامة.
- معالجة التحديات على البيئة الطبيعية.
- التكامل الاجتماعي
- تطوير مرافق وخدمات مجتمعية شاملة.
- تهيئة المناطق التراثية لتعزيز الهوية الثقافية.
- البنية التحتية الذكية
- شبكات نقل عام مستدامة وفعالة
- بنية تحتية رقمية متقدمة.

الجهات والمبادرات الداعمة:



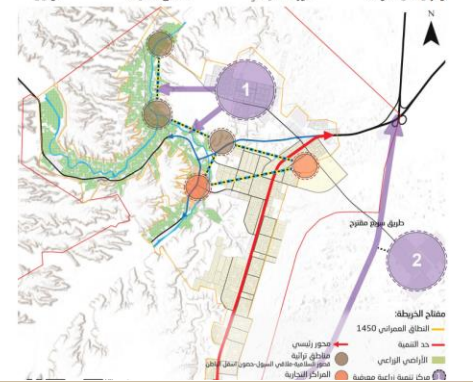
البديل الأول

تنمية عمرانية معرفية بمحاور سياحية ومراكز متعددة

يهدف البديل الى تحقيق التنمية على اساس اقتصادي قوي ومتنوع من خلال تفعيل المناطق الصناعية بشكل يتكامل مع مقومات المدينة، وتهيئة المناطق التراثية وربطها مع المراكز التجارية بمسار هائيكق يمر خلال الوادي ليعزز من الدور السياحي للمدينة ويعالج التحديات الحاصلة على الوديان ويرتبط ايضا مع شبكة المشاة الحالية مما يحسن من كفاءتها.

أهم المراكز

دعم الاقتصاد المحلي بأشعة تطوير المناطق التراثية وشمل تحسين شبكة المشاة بين الحد من التحديات على وفرض عمل متنوعة دورها السياحي مناطق المدينة



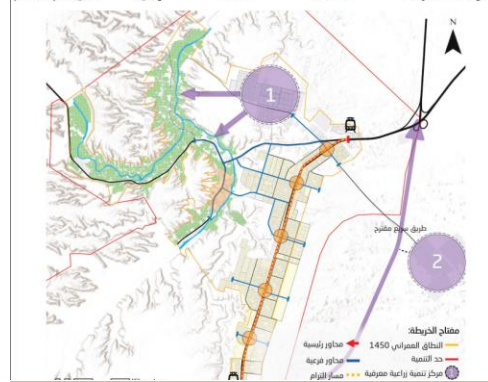
البديل الثاني

تنمية عمرانية بمحاور اقتصادية معرفية ومراكز TOD

يهدف البديل الى تحقيق تنمية اقتصادية معرفية مستدامة عبر تطوير محاور متعددة الاستخدامات ومراكز TOD عالية الكثافة، مما يعزز التنوع الوظيفي ويحفز الاستثمارات، ويرتبط ذلك بشبكة نقل متكاملة تشمل ترام الذكي و باصات، ويهدف لتحقيق توازن بين النمو العمراني والتكامل الاقتصادي عبر تحسين البنية التحتية الحضرية وتعزيز الاستدامة.

أهم المراكز

التنمية متعددة الاستخدامات تطوير محاور اقتصادية معرفية مستدامة دعم تنمية قطاع الصناعة وكثافة المراكز



البديل الثاني

تنمية عمرانية بمحاور اقتصادية معرفية ومراكز TOD

البديل الأول

تنمية عمرانية معرفية بمحاور سياحية ومراكز متعددة



فئة المعايير	المعايير العمرانية	المعايير البيئية	المعايير الاجتماعية / الاقتصادية	التكامل والتجاسي	المجموع
وزن المعايير	30%	30%	30%	10%	
معايير التقييم	ثقة احتياجات النمو والنطاق الواسع	تعزيز البنية الأساسية والنقل	تعزيز البنية الأساسية والنقل	تعزيز البنية الأساسية والنقل	تعزيز البنية الأساسية والنقل
البديل الأول	7	6	7	9	81
البديل الثاني	10	9	6	8	90

يتضح خلال جدول التقييم ان البديل الثاني (تنمية عمرانية بمحاور اقتصادية معرفية ومراكز TOD) هو البديل الأمثل.

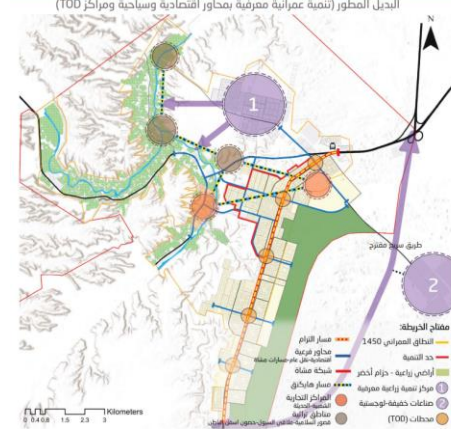
البديل المطور

تنمية عمرانية معرفية بمحاور اقتصادية وسياحية ومراكز TOD

يعتمد البديل المطور على دمج أفكار البديلين لتحقيق تنمية عمرانية مستدامة، عبر تطوير مراكز متعددة الاستخدامات بكثافات عالية، وتنمية موجهة نحو النقل العام (TOD) مرتبطة بمحاور اقتصادية ومناطق صناعية. يشمل النموذج ربط المراكز التجارية والتراثية بمسار هائيكق يعزز السياحة ويحمي البيئة، إلى جانب شبكة نقل متكاملة (ترام، باصات) ومحاور مؤسنة تدعم التنقل والاستثمار، لتحقيق توازن بين النمو العمراني والتكامل الاقتصادي.

أهم المراكز

- التخطيط المستدام - تخفيف التنمية حول مراكز TOD.
- التنمية الاقتصادية المعرفية- دعم الأنشطة الاقتصادية لتعزيز الاستثمار وفرض العمل.
- التنقل المستدام و الذكي - تطوير شبكة ترام وباصات ومسارات مشاة لرفع كفاءة الحركة.
- إحياء التراث والسياحة - تطوير المناطق التراثية وربطها بمسار هائيكق لتعزيز الجذب السياحي
- حماية البيئة - معالجة التحديات على الأودية وزيادة المساحات الخضراء.



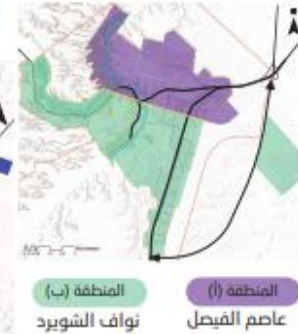
مقتطفات من المشروع

تقسيم مناطق العمل و المخطط الهيكلي

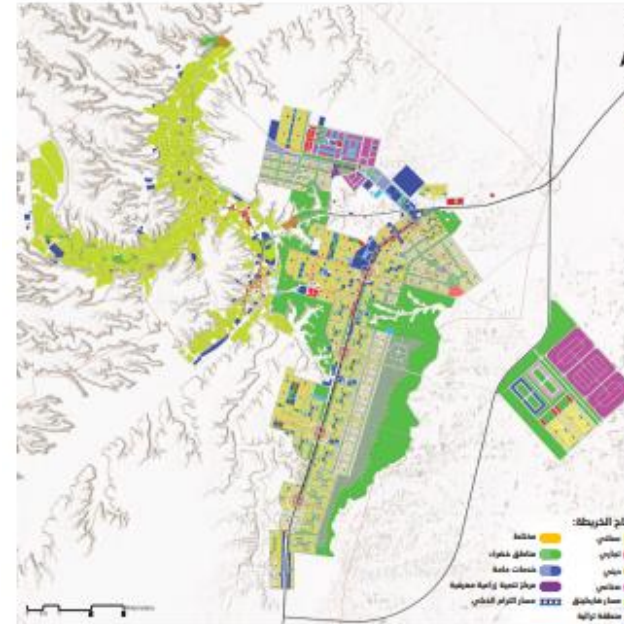
المخطط الهيكلي

يوضح المخطط الهيكلي على تسمية عمرانية مستدامة عبر مراكز متعددة الاستخدامات مرتبطة بالنقل العام (TOD) والمحاور الاقتصادية، يبرز التفاعل بين المناطق الصناعية والحضرية، يشمل شبكة نقل متكاملة ومحاور مؤسنة لتحسين التنقل والاستثمار.

تقسيم مناطق العمل



الاستعمال	الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)
مكاتب	355.75	752.97	1093.04	755
تجاري	29.67	85.86	98.4	755
مختلط	23.08	23.08	107.1	755
مناطق خضراء	26.96	148.13	1246.2	755



الاشتراطات التنظيمية

الضوابط المتعلقة بالأودية كود وادي خفيف

عدد الأودية	معدل التدفق (م³/ثانية)	معدل التدفق (م³/ثانية)	معدل التدفق (م³/ثانية)
الأودية الصغيرة (أقل من 1000 م²)	0.05	0.1	0.2
الأودية المتوسطة (1000 - 5000 م²)	0.1	0.2	0.5
الأودية الكبيرة (أكثر من 5000 م²)	0.2	0.5	1.0

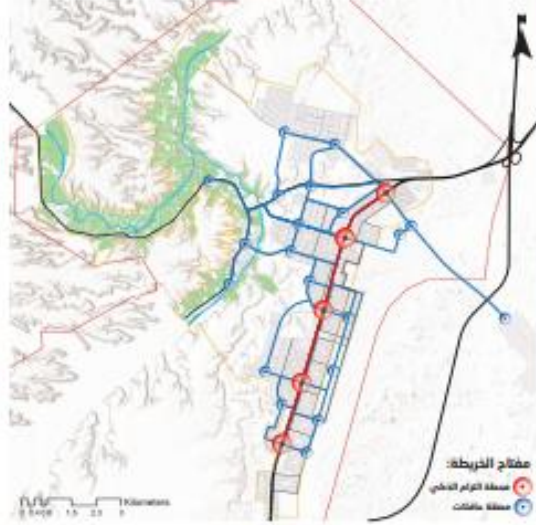
الضوابط العامة لمناطق TOD

الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)
30°30'	30°30'	30°30'
30°30'	30°30'	30°30'
30°30'	30°30'	30°30'
30°30'	30°30'	30°30'

ميثاق الملك سلمان العمراني

الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)	الارتفاع المسموح (المتأهل)
30°30'	30°30'	30°30'
30°30'	30°30'	30°30'
30°30'	30°30'	30°30'
30°30'	30°30'	30°30'

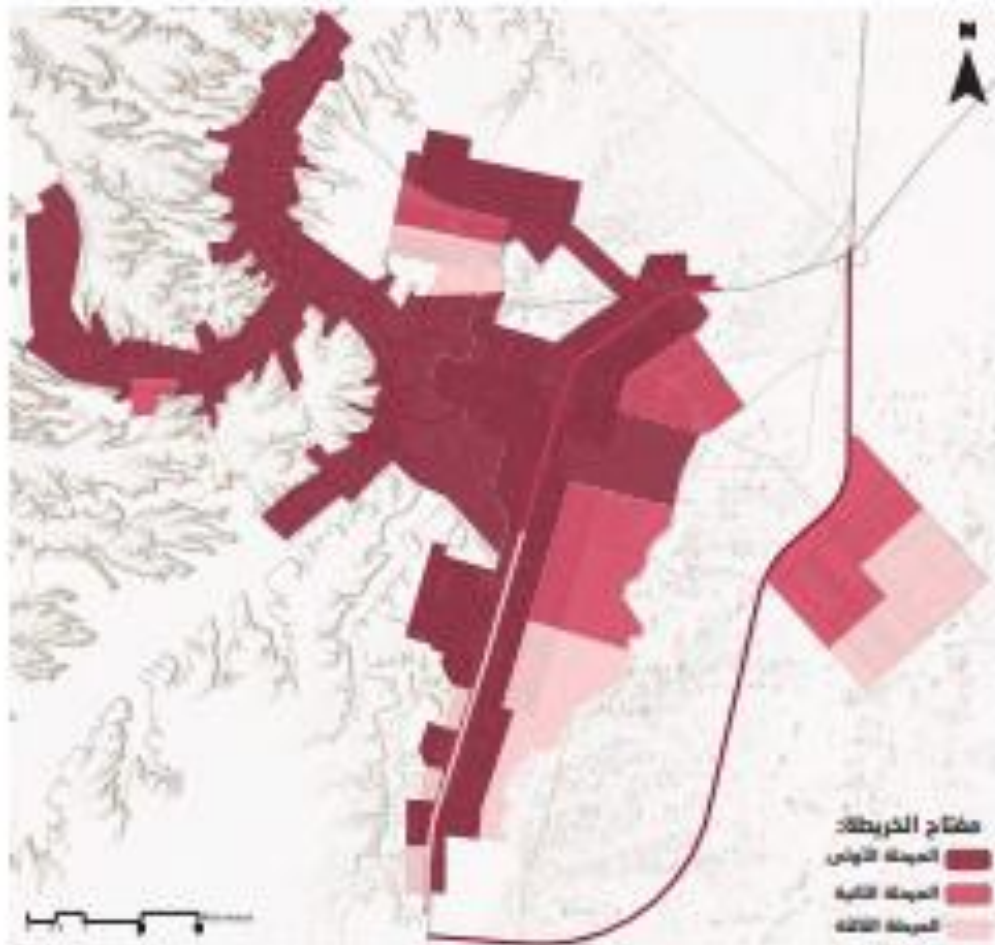
مخطط النقل العام



يتضمن المخطط

0 محطات ترام خفيف على المحور الرئيسي بنطاق 700 متر وترتبط بالمناطق المجاورة عبر 20 محطة حافلات

مراحل التنمية



المرحلة الأولى ٢٠٣٠: عدد السكان المتوقع: ٣٤٠٩١ نسمة

معدل نمو: ١,٣٪ الكثافة السكانية: ٤٠ نسمة/هكتار

- إنشاء مسار مخصص للمشاة
- البدء في تطوير مركز تنمية زراعية معرفية
- تهيئة المناطق التراثية وربطها
- البدء في المرحلة الأولى من محطات الحافلات و الTOD
- تهيئة المحاور الرئيسية واستكمالها

المرحلة الثانية ٢٠٤٠: عدد السكان المتوقع: ٥٢٢٩٨ نسمة

معدل النمو: ٣٪ الكثافة السكانية: ٢٠ نسمة/هكتار

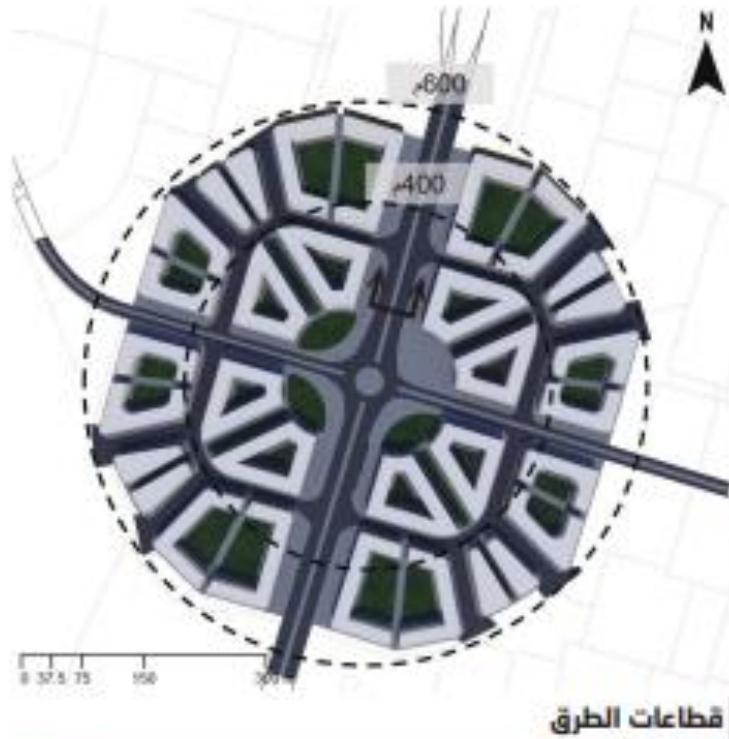
- البدء في تطوير المنطقة الصناعية الجديدة
- البدء في تطوير المناطق التراثية لجعلها وجهات سياحية
- استكمال محطات الحافلات و الTOD والبدء في مسار الترام
- ربط محطات النقل العام بشبكة المشاة

المرحلة الثالثة ٢٠٥٠: عدد السكان المتوقع: ١٠٣٦٠٠ نسمة

معدل النمو: ٤,٥٪ الكثافة السكانية: ٤٠ نسمة/هكتار

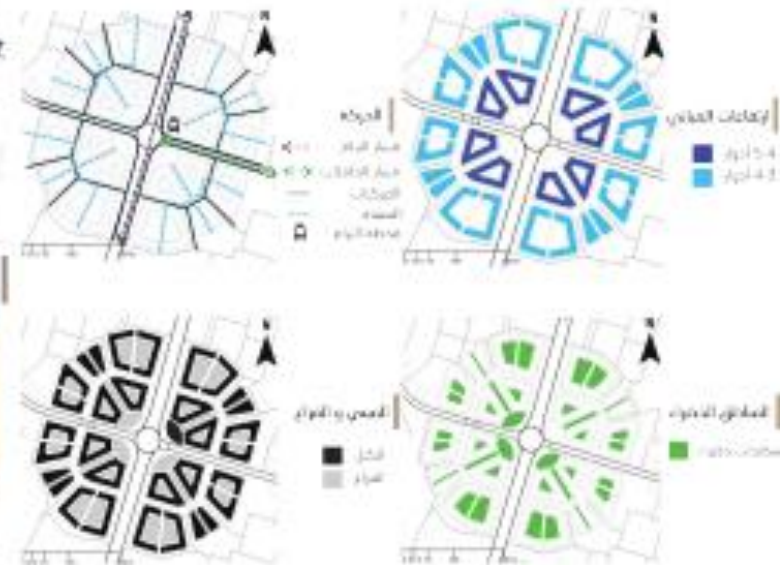
- تشغيل مسار الترام وربطه مع شبكة الحركة في المدينة
- تشغيل الصناعية الجديدة وتوجيهها نحو الصناعات الخفيفة والوجستية

المنطقة التفصيلية



تفصيلية منطقة العمل المختارة منطقة (TOD)

تم تطوير منطقة (TOD) عند تقاطع طريق الملك فهد مع طريق عمر بن الخطاب، بهدف تعزيز النشاط الاقتصادي في المدينة من خلال دعم الاستخدامات المختلطة والتجارية، ورفع الكثافات السكانية والممراتية. كما تسهم المنطقة في تعزيز الربط مع الأحياء المحاورة عبر مسارات مشاة وتنقل تربطها بمحطة المترو والحافلات، ما يسهم في تحسين تكامل النقل العام وتفعيل الحركة داخل المنطقة.



المناطق التفصيلية

المراكز الداعمة

ثلاثة مراكز داعمة في غرب المدينة تضم مرافق تجارية، وخدمة حكومية، ومراكز للرعاية المستدامة لتعزيز الاقتصاد المحلي. كما يتم تهيئة طريق دائم شمال طريق الوادي لتحسين الربط بين هذه المراكز والمناطق السكنية.



مفتاح الخريطة: سكني، تجاري، خدمات عامة، مساحات خضراء، مساحات زراعية، مساحات مائية، مساحات صناعية

الحي الحضري

الحي مبني على مفهوم TOD، بمحطة رئيسية على طريق عام تخدم 100 متر وتحتوي على محطة ترام، وتتفرع منها محطتان فرعيتان بين الأحياء بنطاق 250 متر فيها محطات حافلات، مع TOD مصغرة داخل الأحياء بنطاق 100 متر لتعزيز الوصول المحلي.



مفتاح الخريطة: سكني، تجاري، خدمات عامة، مساحات خضراء، مساحات زراعية، مساحات مائية، مساحات صناعية

محطة ترام مركزية



مباني استعمال مختلط



مساحات خضراء



مراكز تجارية



المنطقة التفصيلية

الموقع العام



أستعملات الأراضي



مسارات الحركة



فكرة المخطط





مقتطفات من المشروع

منطقة الوادي

تم الحد من التمددات على الوادي والاستفناء عنه كطريق عبر الاستفادة من الجسر الراهن على الوادي وأنشاء آخر مقترح بشكل يمكن المنطقة الشرقية للعبور والوصولية الى طريق اسفل الباطن بطريقة تحافظ على حرمة الوادي.

تم تخصيص الوادي كمسار هايكينق سياحي يصل ويربط المناطق التراثية



المنطقة الشمالية

تم اعادة تخطيط مخطط المنح على نفس الحدود المعتمدة بالإضافة الى منطقة النفع العام المخطط ازلتها

تم تطوير مركز تنمية زراعية معرفية يرتبط في المنطقة الصناعية الشمالية ويمثل جسر بين التعليم الاكاديمي والاقتصاد المحلي.



مشروع التخرج

٤٨٠ تخط

إعداد المخططات الهيكلية واستيعاب عناصرها وفهم دورها في ضبط وتوجيه التنمية العمرانية المستقبلية للمدينة. ويقوم الطالب بجمع المعلومات الضرورية وفهم العوامل والمؤثرات والمحددات لنمو المدينة. فيقوم بداية بدراسة المحددات الوطنية الإقليمية وأثرها على التنمية العمرانية ثم إجراء الدراسات الطبيعية والطبوغرافية وجمع المعلومات السكانية والاجتماعية والعمرانية والاقتصادية والبيئية ودراسات الحركة والنقل والتصميم العمراني ثم يقوم بتحليل كل هذه المعطيات والمعلومات ويضع سيناريوهات لتطور المدينة ثم يصوغ بدائل التطوير ليقوم بالمفاضلة والترجيح فيما بين هذه البدائل ليستقر بعدها على البديل الأفضل والأمثل فيطوره كمخطط هيكلي للمدينة قيد الدراسة.

تطوير المراكز الفرعية لمدينة الرياض

نوع المشروع:
تخطيط عمراني إقليمي

مقياس المشروع:
المركز الفرعي غرب الرياض ٥.٠ مليون Km2

الموقع:
الرياض، المملكة العربية السعودية

تصميم: لبنى الشبانات، غلا الطريف،
سارة المبارك، شوق ال سالم.

إشراف:
أ.د. وليد الزامل، د. حنان رفعت، م. دانيا العرفج،

م. هنوف القحطاني



مقتطفات من المشروع

المصفوفة

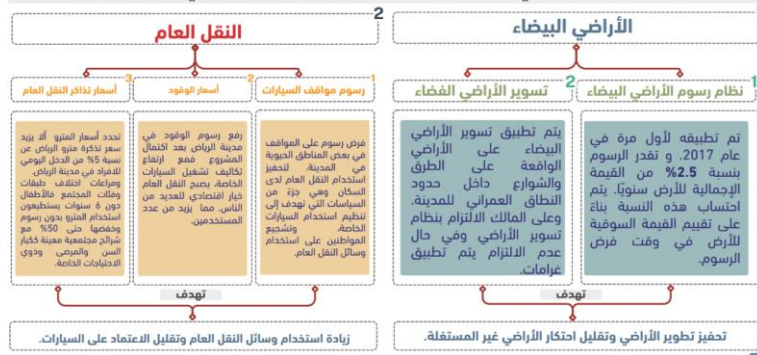
[illegible]

الاعتبارات التخطيطية

[illegible]

السياسات

سياسات لتقليل الأراضي الفضاء وزيادة الاعتماد على النقل العام في مدينة الرياض



■ خلاصة الوضع الراهن ■

التحليل الرباعي

- التحدي**

 - التحديات على مسار التحوّل الاقتصادي الكلي، ليس فقط القطاع البنائي في نطاق المشروع، بل تحديات القطاع الخاص، خاصة في ظلّ انخفاض الاستثمارات الأجنبية.
 - تحدي البُعد من المستويات الاقتصادية 2.28، ولا يتناسب مع التوجهات الوطنية.
 - التحدي لتوفير الوصول إلى 18 مليار دولار.
 - قد يؤدي التركيز على تطوير مشاريع معينة إلى عدم توازن في عدد التحوّلات المجتمعية بين الأحياء، مما قد يزيد من الفجوات الاقتصادية بين السكان.
 - التفاوت في مستوى التطور والدمج الاجتماعي بين المناطق المختلفة.
 - التباين الواضح في التسعير الحضري بين مختلف المناطق.

القوة

 - ازدهار بعض القطاعات الرئيسية في سنوات الأزمة، مما يزيد من أمن التخليق، ويتسبب في محدودية فرص الوصول إلى بعض المشاريع.
 - فائتي في العرض السكني مقارنة بالطلب.
 - توافر العديد من الأراضي منقاشة عالية من أرض في المنطقة.

الفرص

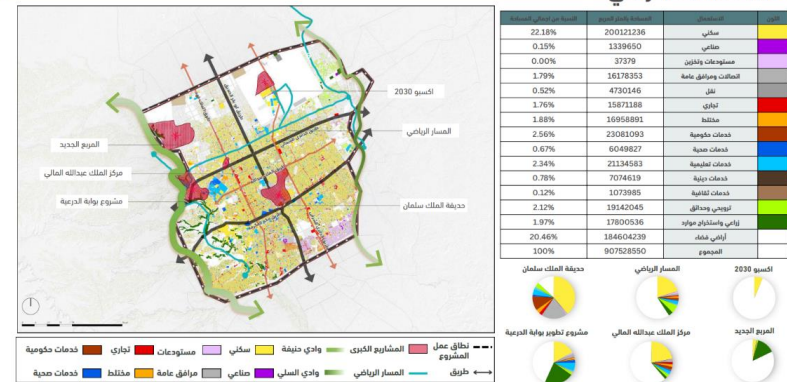
 - تعزيز التزاوج الاقتصادي 2030، وخاصة محور مجتمع شعبي، الذي يمكنه أن يحسن جودة الحياة خلق بيئة جاذبة تحفز شعوب على التسامح الاجتماعي وتتمتع الفرص المجتمعية عن طريق استغلال المهارات الكبرى وتطوير المصاحبات الخاصة والمرفق التجارية.
 - وجود مشاريع تهتم بأفضل لأهل الدولة.
 - إمكانية استثمار العديد من الأراضي في مشاريع.
 - إمكانية استثمار العديد من الأراضي في مشاريع.
 - إضافة مسار الميزنة الجديد "خطة رقم 7".
 - إضافة مشاريع لتطوير القطاع الخاص والمساكن.
 - بخص دور المشروع إلى التوجهات التجارية على مستوى المدينة.
 - وجود مسار كالتحليلات مهم في البرزخ بين المشروع ومدينة الإسكندرية.

التنظيم

 - وجود مسار يهدف مهمة مدخل الاستراتيجية الاستراتيجية بالإضافة إلى مشاريع كبرى تأخذ توجه إلى كجديتها المالكات للمساكن والمشاريع.
 - توافق الملاك المصور مع محور "مجتمع شعبي"، الذي يهدف إلى تحسين جودة حياة من قبل توفير بنية تحتية تحتضن النشاط الاقتصادي والمعيشية.
 - وجود مسارات المشاريع بصورة في الحدود والبروز ويقلل من الاندفاع في نظام محدود.
 - زيادة من المنطقة من عدد المشاريع البروزية في المدينة، ويبرز العديد من المناطق (الحدود 47%) من المناطق بالقرب من المسار الرئيسي، مما يتكامل مع أهداف المشاريع الكبرى.
 - وجود العديد من الطرق الإقليمية التي تربط القاطنين بالاقليم بالفرد.
 - تواجد إلى مسارات القاطنين على المستوى الوطني.
 - مدينة الإسكندرية أعلى ادمج مساهماتها في الناتج المحلي على المستوى الوطني.

الدراسات العمرانية

استعمالات الأراضي

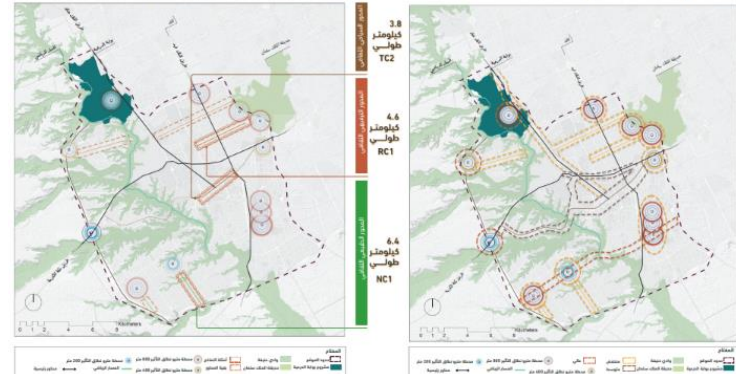


الخلاصة: تستحوذ الأراضي الفضاء على 20% من اجمالي مساحة نطاق المشروع وذلك يمثل فرص مناسبة للتدخل.

مقتطفات من المشروع

المخرجات مخططات المقياس المتوسط [Meso Scale]

مستويات التدخل المقترحة نماذج المحاور المقترحة



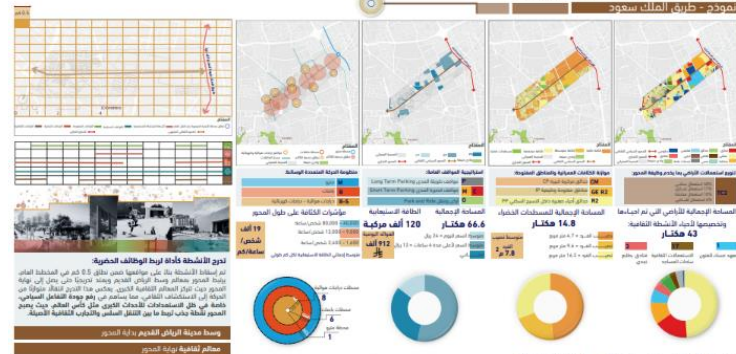
تم تفسير المخرجات الجدل في ثلاثة مستويات تعتمد على طبيعة المخطط ومدى دقته لتتنوع من المحاور بحيث يمثل كل منها نوعاً مختلفاً من المخططات وفقاً إلى ثلاثة تصنيفات رئيسية:

نوع مخطط التدخل المقترح	طبيعة المخطط	استعمالات مقترحة	مقياس
محاور	طبيعية	استعمالات طبيعية	3.8 كيلومتر
محاور	طبيعية	استعمالات طبيعية	4.6 كيلومتر
محاور	طبيعية	استعمالات طبيعية	6.4 كيلومتر

تم إعداد المخطط على ثلاث مستويات مختلفة وهو يبدأ من مخطط ذات نطاق 3.8 كم ثم 4.6 كم ثم 6.4 كم. المخطط يوضح توزيع المخططات المقترحة على المحاور المختلفة. المخطط يوضح توزيع المخططات المقترحة على المحاور المختلفة. المخطط يوضح توزيع المخططات المقترحة على المحاور المختلفة.

التحليل الوظيفي للمحاور

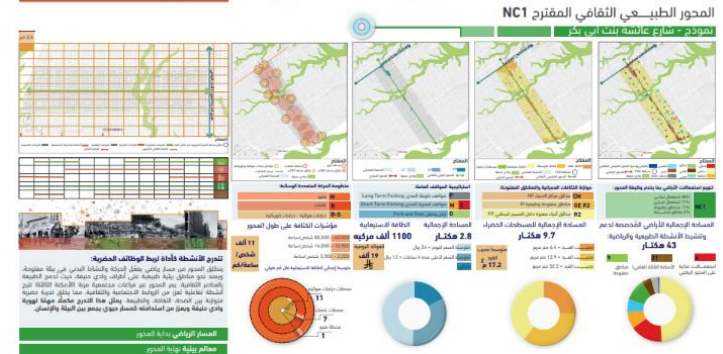
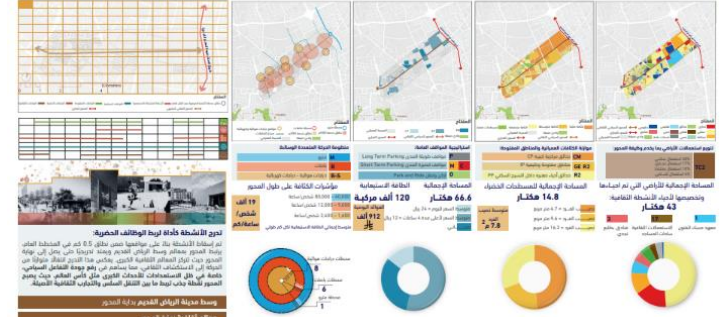
المحور السياحي الثقافي المقترح TC2



المحور الترفيهي الثقافي المقترح RC1

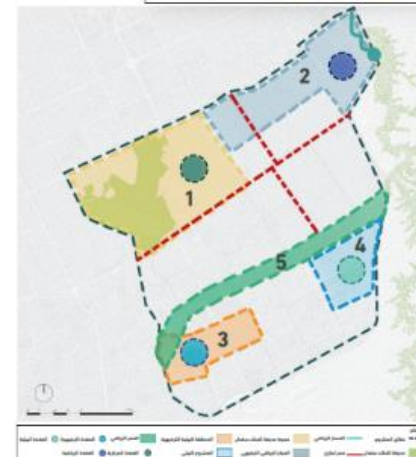
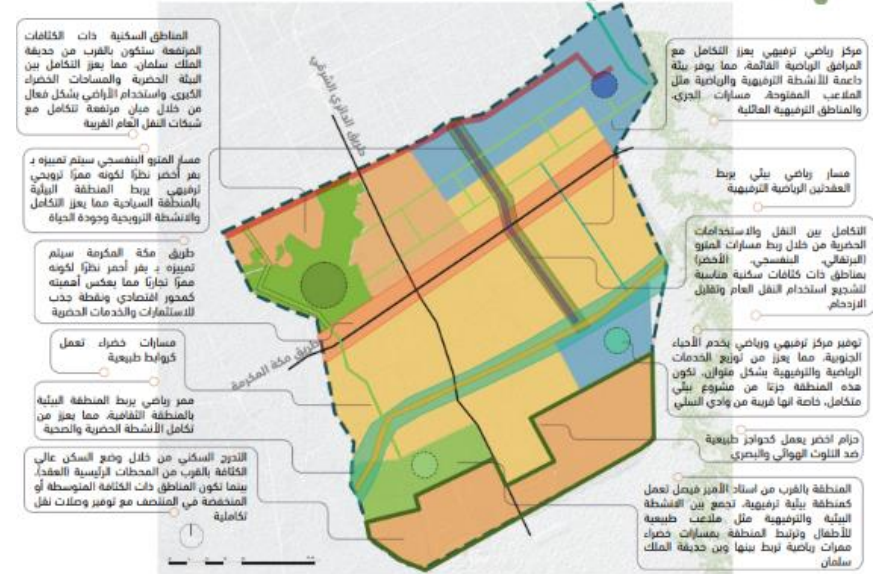
المحور - شارع الخليفة

التحليل الوظيفي للمحاور



مقتطفات من المشروع

المخطط التطويري - 2050

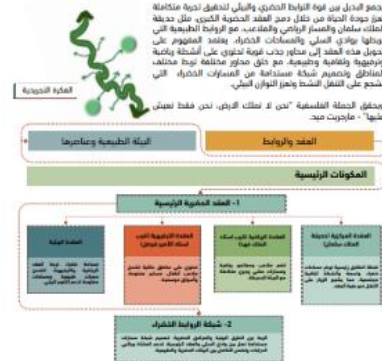


المنطقة	الاستخدامات	مستوى التدخل	استراتيجيات التدخل
1- محيط حديقة الملك سلمان	مساحات خضراء	متوسط	تعزيز المساحات الخضراء القائمة، إنشاء مساحات خضراء جديدة، تحسين جودة المياه، إنشاء مسارات للمشاة والدراجات، تحسين البنية التحتية للمشاة والدراجات.
2- المركز الرياضي الترفيهي	مساحات خضراء	متوسط	تعزيز المساحات الخضراء القائمة، إنشاء مساحات خضراء جديدة، تحسين جودة المياه، إنشاء مسارات للمشاة والدراجات، تحسين البنية التحتية للمشاة والدراجات.
3- المنطقة البئية الترفيهية	مساحات خضراء	متوسط	تعزيز المساحات الخضراء القائمة، إنشاء مساحات خضراء جديدة، تحسين جودة المياه، إنشاء مسارات للمشاة والدراجات، تحسين البنية التحتية للمشاة والدراجات.
4- المشورع البيئي	مساحات خضراء	متوسط	تعزيز المساحات الخضراء القائمة، إنشاء مساحات خضراء جديدة، تحسين جودة المياه، إنشاء مسارات للمشاة والدراجات، تحسين البنية التحتية للمشاة والدراجات.
5- الممر الرياضي	مساحات خضراء	متوسط	تعزيز المساحات الخضراء القائمة، إنشاء مساحات خضراء جديدة، تحسين جودة المياه، إنشاء مسارات للمشاة والدراجات، تحسين البنية التحتية للمشاة والدراجات.

تقييم البدائل

البدائل	البدائل	البدائل	البدائل	البدائل
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30	31	32	33	34
35	36	37	38	39
40	41	42	43	44
45	46	47	48	49
50	51	52	53	54
55	56	57	58	59
60	61	62	63	64

البديل المطور - نسج المدينة النابض





شكر وتقدير

شكر وتقدير لكل من سعى في هذا الإصدار من خلال الجهد والنصح وبذل الوقت، وأبلغ الشكر والتقدير
لعميد كلية العمارة والتخطيط: أ.د. عبدالعزيز بن جارالله الدغيشم
على جهوده ودعمه لهذا العمل خاصة وللأنشطة الطلابية بشكل عام.

الشكر والتقدير كذلك لرئيس هيئة التحرير:

د. أحمد رشدي طومان

على جهده المبذول في إدارة مجلة حصاد المشاريع.

والشكر لمشرفي لجان التحكيم ولأعضاء لجنة التحكيم،

على جهودهم ولما قدموه في تقييم هذه المشاريع.

والشكر موصول لمحرر ومخرج هذا العدد:

م. محمد بن عبدالله آل معمر القحطاني



جامعة
الملك سعود
King Saud University

